Año IX — Núm. 3182 BUENOS AIRES, Miércoles 28 de Junio de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 5428 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas
(EXIJAN LAS DOS SECCIONES)

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

EL VERDUGO



PELUDO.—Voy a tratar de pegar bien, para conseguir así cortar las dos cabezas de un solo golpe.

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	20.000	19344	22—Con $	100	1500
2— „ „	3.000	30091	23— „ „	100	2016
3— „ „	1.000	2592	24— „ „	100	2076
4— „ „	500	7768	25— „ „	100	4109
5— „ „	500	11867	26— „ „	100	7591
6— „ „	500	13417	27— „ „	100	9064
7— „ „	500	19572	28— „ „	100	12620
8— „ „	500	21032	29— „ „	100	13438
9— „ „	500	29110	30— „ „	100	14623
10— „ „	200	1884	31— „ „	100	16111
11— „ „	200	2056	32— „ „	100	20504
12— „ „	200	6994	33— „ „	100	20575
13— „ „	200	7784	34— „ „	100	21980
14— „ „	200	9054	35— „ „	100	22280
15— „ „	200	13956	36— „ „	100	24729
16— „ „	200	20869	37— „ „	100	24826
17— „ „	200	22578	38— „ „	100	27647
18— „ „	200	23298	39— „ „	100	28508
19— „ „	200	27926	40— „ „	100	29831
20— „ „	200	29001	41— „ „	100	30638
21— „ „	200	29238			

ALVEAR SI, ALVEAR NO.

El caos—

¿Alvear?... ¿Será él, o no será él, como el doctor Calegari? ¿Persistirá, a través de la borrosa personalidad de su ceñida aristocracia, la influencia del Gran Elector? ¿Se independizará de la ordinaria chabacanería de la boina; tendrá suficiente entereza para sacudir la ominosa tutela de ese Malapata que tiene embrujado al país, e intoxicados a sus habitantes con la estupidez de las vacas?

Nadie sabe nada, ni acierta a discernir ninguna probabilidad digna de mención. Se reza, se hace la señal de la cruz devotamente, se hesita, se espera en medio de la más cerrada incertidumbre.

Elpidio—

Es la piedra filosofal del brujo Malapata. Por eso se le ha atribuído y se le atribuye mucha transcendencia en las futuras trapisondas de la Casa Rosada. Con razón se lo considera una prolongación, una especie de apéndice sensible del Magnánimo. Será el vehículo encargado de trasmitir las impresiones del nuevo gobierno al Gran Elector, al modo de como la cola trasmite la emoción del pinchazo a los centros nerviosos del cerebro. No tendrá voz ni voto, pero será todo ojos y oídos, un aparato de auscultación y ultravisión colocado allí para mayor garantía del Amo y Señor, por si le queman la casa o le arrojan a la basura las boinas y alpargatas sucias del apostolado. Con su facha desarropada de pajarraco acuático, enclenque y enfermizo, no hay mucho que esperar de Elpidio. Los disidentes dicen de él que es un pobre diablo, el más detestable carcamán de la reparación. Pero hay que tener en cuenta que los disidentes están llenos de veneno, que vomitan por las ocho mil y pico de bocas de sus afiliados.

La interrogación del día—

—¿Quiénes formaremos parte del futuro ministerio de Carlín?—le pregunta el tocayo Melo a Gello, Saguier a Goyeneche, Oyhanarte a Scarlatto, Cires Irigoyen a Molinari, Ibarguren a Bello, Sánchez Sorondo a Beazley, Bosch a Núñez, Dickmann a [illegible]to, la doctora Lanteri a la poetisa mendocina, Badessich al Apóstol...

—¿Quiénes? ¿Nosotros, o los otros?...

El último perdulario—

El ex ministro Gómez ha caído irremisiblemente en desgracia ante el Magnánimo desquiciador. Dice bien el sucesor Beiró que no hay tuerto que no sea "jetta". Gómez es un caso clavado de renguera óptica. Desde los comienzos legendarios de su carrera de Sainuco hasta la intervención de San Juan, el hombre no ha dado en bola. Cuando pensó "cuspidear", premio merecido a su carneril insignificancia, es arrojado al tacho sin ninguna clemencia por el amo, relegado al último plano entre los últimos juntapuchos de la reparación.

—Es el último perdulario de la causa—dicen sonriendo a su respecto los innumerables edecanes del sucesor.

Movilizando fuerzas—

Los disidentes han iniciado su reorganización a todo trapo. Se corren una fija. Expresan con énfasis que Alvear gobernará con la gente decente del radicalismo, y afirman con inefable modestia que ellos representan la corteza sana de esa fruta picada por el germen hipolitista... Proclaman bizarramente: "Alvear no gobernará con la chusma de los comités, del beberaje y de la taba! Gobernará con nosotros, que somos la flor de esa planta que arraiga en el cieno..."

Entre tanto...—

El país, estupefacto, lleno de asombro y expectativa, de incertidumbre, espera una palabra categórica, de tranquilidad, de alguno de sus directores políticos... Pero todos han delegado los hechos y las ideas en el futuro mandatario, que hace vagas declaraciones, con palabra vacilante y descolorida. "No tengo programa porque me mantuve lejos de ese extraño país Argentina, que acaba de elegirme, sin yo saberlo, para que gobierne a sus habitantes. Colaborarán conmigo los que me dieron el gobierno. Después, después, ya veremos"...

LA GLOSA DEL DIA

El pesito del pueblo

El valor adquisitivo del peso ha sido disminuído en un veinticinco por ciento. El que ayer tenía un peso en cartera, hoy no tiene más que setenta y cinco centavos. Es como si nos hubieran disminuído la renta, el sueldo, el jornal o como podamos llamar a lo que nos da derecho al banquete, en una cuarta parte de su importancia total. No han pasado más que unas cuantas horas de ayer a hoy y ya no somos más que las tres cuartas partes de lo que éramos o creíamos ser. Y todo eso por obra y gracia de las empresas ferroviarias que han podido contar con la complacencia de los directores de orquesta. No de otra parte viene el mal que nos disminuye. A las empresas y al gobierno de la nación hay que cargarles en la cuenta de los desaguisados esa disminución que hoy lamentan los diarios independientes y se explican perfectamente los que andan pidiendo auxilio a los enemigos del pueblo. Si el gobierno hubiera puesto reparos a la solicitud de las empresas ferroviarias, el aumento hubiera quedado en proyecto, como han quedado otros abusos. Pero el gobierno— quién sabe por qué — ha dicho que "bueno", y el aumento se ha impuesto. Lo que quiere decir que el que ayer podía permitirse el lujo de tomar un modesto vermouth en el cafetín de la esquina, va a tener que aceptar la ley "seca". El traje, la comida, el departamento en que el hombre de medianos recursos se queda calvo de tanto pensar en los días de fin de mes, van a subir lo menos lo menos en un cincuenta por ciento. Porque no se crea que ese veinticinco por ciento que han aumentado a las tarifas de transporte las empresas ferroviarias, va a pesar solamente sobre las mercaderías a enviar a los pueblos del interior. El veinticinco por ciento de las empresas se convertirá en el cincuenta por ciento de cuanto bicho viviente tiene cosa que vender a los pobres que medio viven. Y no se diga que eso será o no será; el zorro antes pierde el pelo que las buenas costumbres. Dígalo, sino, lo que pasó en todo el mundo cuando vino la guerra. ¿Han disparado los alemanes unos cañones muy gordos?—se decía el almacenero, rascándose la "pensadora"—pues arriba los precios, que es como decir "arriba los corazones" o "sursum corda". ¿Han hundido los submarinos unos barcos muy grandes?—seguía el intermediario, — pues subamos un poquito más. Y así, poco a poco, fué como el valor adquisitivo de todas las monedas quedó a la expresión más mísera... Con que ya puede el pueblo prepararse a soportar un nuevo período de desequilibrio y a morirse de hambre sobre el mapa de la República. Después de todo, eso es lo que debe soportar el pueblo que no dice nada y que hasta aplaude a los farandulcros en vez de pedir que el gobierno subvencione a las empresas en peligro de disolución y haga por sacar el dinerito de la subvención de las diversiones y de las vanidades del rico.

Santoral para mañana

San Pedro y San Pablo

Amados feligreses: Mañana celebra la Iglesia Nuestra Madre, una de las festividades mayores. ¡Figuráos!, nada menos que la de San Pedro y San Pablo juntos!

Esta noche (por la víspera se conoce la fiesta) se repiten las fogatas, los bailes, los beberajes, igual que en la víspera de San Juan y continúa la cosa por todo el día de mañana.

Tmbién en esta oportunidad, como en las celebraciones de San Juan se lanzan las cedulillas o sean, proyectos de bodas para el año en curso.

Amados feligreses; No seáis bestias en vuestras expansiones, procurad que las legítimas alegrías celebrando a Pedro y Pablo no degeneren en excesos; con las cedulillas de hoy y mañana no ocurra lo que con las de San Juan.

Llegó a nuestro conocimiento que en esa festividad hasta se casó a la virgen de Luján con el Santo Cristo del Socorro y eso es una barbaridad ¡oh, amados feligreses!

Nuestra Santa Madre Iglesia ha reunido en una sola festividad a Pedro y Pablo por la circunstancia de que Nerón les cortó la respiración por medio del verdugo en un mismo día, el de mañana del año 68 después de Cristo.

Por lo demás, ¡amados feligreses!, ya sabes bien quién fué Pedro (de Pablo hablaremos mañana) casado con Petrona y padre de Petronila, pescador en sus mocedades hasta que Cristo lo llevó consigo, y le enseñó como se pesca en río revuelto.

Efectivamente, nó, Pedro, todos los pescadores hubieran abandonado el oficio en presencia del prodigio de aquella pesca milagrosa con que Cristo obsequió a San Pedro.

El pobre se pasó toda la noche en vela con su red tendida sin que cayera ni un pejerrey y llega Jesus, le dice que tendiese de nuevo la red y ¡oh, sorpresa!, salieron tantos peces, hasta los de colores, que Pedro dijo: ¡que trabaje el Verbo y siguió a Jesús, apenas él le dijo "Cefas: (así se llamaba Pedro antes de dejar el oficio) ten confianza y sígueme, quiero que mejores de oficio: desde ahora serás pescador de hombres"

Y lo demás, ya lo sabéis, ¡amados feligreses! Pedro en su nuevo oficio de apóstol siguió a Jesus, le negó tres veces cuando las papas quemaban; de un tajazo cortó una oreja a Malco; no supo leer ni escribir, hasta que recibió el Espíritu Santo ¡vaya una gracia! que lo convirtió en propagandista y hasta conferencista de teorías entonces subversivas; tal el cristianismo, amados feligreses, en sus comienzos hasta que se alió con el poder.

Fué el jefe de los Apóstoles como lo sabéis hasta que, como queda dicho al principio, Nerón que era un bárbaro envió al cielo a Pedro en compañía de Pablo.

Después de muerto parece que cambió de nuevo de oficio. Allá arriba, le colocaron de portero y no del todo malo que digamos. Es cuestión de saberlo tratar.

Allí nos espera en unión vuestra, ¡amados feligreses! y que sea lo más tarde posible.

Anecdotario inédito

Un juicio sobre Sandalio

Aníbal Riú, es, como es... público y notorio, además de poeta, político radical, fué diputado nacional pero no se entregó inconstitucionalmente al peludismo. Esa es la voz corriente y lo demuestra la siguiente irreverencia.

En antesalas de la cámara y entre un grupo de radicales no peludizados se comentaba el semianalfabetismo del ministerio en general y muy especialmente el de la cartera de Destrucción de la Instrucción Pública, el inefable Sandalio.

Nadie se explicaba, cómo eso que se llama Salinas pudo llegar a ministro. Entonces Riú glosando a un poeta irónico, dijo así:

"Fué ministro de repente
y él sabe perfectamente
que alcanzó tal posición
no por obra de varón
sino milagrosamente".

Un premio al heroismo

Un diputado nacional, el doctor Roberto M. Ortiz, presentará en breve a la Cámara un proyecto por el cual se destina la suma de diez mil pesos para premiar el acto de heroísmo y abnegación realizado por el ayudante de prefectura, Nemesio Parma, fallecido, según se sabe, en el siniestro del vapor "Villafranca". La cantidad en cuestión será entregada a la viuda e hijos de Parma, quienes en la actualidad están en la más completa miseria.

El diputado doctor Ortiz fundamenta ampliamente el proyecto, siendo de reconocer que éste, al basarse en un espíritu de estricta justicia, es merecedor a la sanción inmediata.

El ayudante de prefectura, Parma, sacrificó su vida, noble y conscientemente, por salvar unas cuantas vidas ajenas. El acto de arrojo constituye, pues, un ejemplo y debe perdurar en el recuerdo de los hombres. Permanecer indiferente, ahora, ante la indigencia de los seres que él sostenía con el esfuerzo de sus brazos, implicaría una carencia total de valores morales de parte de todo un pueblo, cosa que, como no es posible, hace del proyecto del diputado doctor Ortiz un documento que interpreta los sentimientos nacionales. Así ha de entenderlo la Cámara al aprobarlo. Y así la familia del héroe podrá vivir tranquilamente, en medio de la satisfacción, no poco triste, de que los hombres han sabido conservar en un sitio preferido de la memoria, el acto de abnegación que les arrebató para siempre un ser querido.

La utilidad de ciertos útiles

A los maestros de escuela de La Rioja les sucede algo originalísimo. Cuando no tienen ni cuadernos, ni lápices, ni gomas de borrar, — elementos indispensables para la instrucción — toman una hoja de papel, y en clara letra de puro corte inglés, hacen el pedido del caso a la superioridad. La superioridad recibe este pedido y, ni corta ni perezosa, hace embalar convenientemente los útiles y los remite sin pérdida de tiempo. Hasta aquí, la cosa marcha en el mejor de los mundos; pero, de aquí en adelante, se agua la fiesta. Veamos cómo.

Los útiles, llegan a destino. Ponen cara de Pascuas los maestros peticionantes. El pan nuestro de las primeras letras podrá seguir siendo suministrado... La Inspección de Escuelas es una maravilla... Pero, resalta que, junto con los útiles llega la facturita del flete. El flete es a pagar en destino. Y, así, si los maestros quieren seguir siéndolo, deben pagarlo...

Dados los magníficos sueldos de la instrucción y la deliciosa regularidad con que ellos son pagados, nos parece que los maestros de La Rioja no se fijarán en semejante insignificancia... Sin embargo, por no invertir un orden de cosas de antiguo establecido, sería conveniente que el asunto no se perpetuara. Porque se nos antoja que, de ser así, la utilidad de esos útiles va a ser nula.

Soussens y Benavente

Esta vez no vino a nosotros, es decir, a CRITICA. Diónos un golpe de teléfono.

—Estoy algo desencuadegnado, y, por lo tanto, no puedo salig de mi atrinchegamiento. Les guego que me manden al gubio Cipriano, a fin de imponeglo de mis guecientes puntos de vista.

—Irá, Charles. ¿En qué altillo te encuentras?

—En "El Palomag", una casa de huéspedes que funciona en la calle Venezuela entre las de Bolivag y Defensa. Pieza númego cuaguenta y cuatro. Espego a Cipriano impacientemente.

Y a nosotros — ¿Qué tal, Bianchi? — fuímos a "El Palomar", encarnados en lo no muy clara personalidad de nuestro obsecuente Cipriano.

—¿El señor Soussens?

—En la azotea, a la izquierda, guntu al palu que sostiene la red del alambradu telefónicu.

Cipriano apechugó con todo un programa alpinista. Y ascendió a la cumbre de "El Palomar"

—Adelante, pondegado gubio.

En un altillo — 2 x 3 — anida el cisne de Ginebra.

—¿Apichonado, don Charles?

—Guesfiado, Cipriano. Mi amigo Magtin Gueibel me ha guecetado unas tizanas y me ha aconsejado que no salga de mi agujego. ¿Y qué me cuentas de la ofensiva del gallagdo director de "L'Ognon"?

—¡Miau!

—Lo sabía gato pego no tanto. Ustedes no deben dagle cogte a ese felino. "Deaglo solo", en la agonía de su gabia, como diguía don Joselito. Mellada su agma, ya no puede sableag ni un par de dugos. A tipos como semejante majadego, ni con pinzas, Cipriano. ¿Me pegmites que haga una gárgaga?

—Y dos, don Charles.

El pato de Medoc llevó a sus labios una copa "au grand complet" de líquido.

—¿Agua oxigeneda?

—Agua colagueada con cognac, quegulido. El alcohol mata los microbios.

Intermezzo de gorgoritos, maestro Mascagni.

—Te he molestado, gubio, paga decigte, que el dramaturgo Jacinto Benavente, ha dejado de seg pegsona grata.

—¿Para usted? ...

—Paga mí y paga todos los que guespetan la hospitalidad que la Argentina propogciona a los extrangegos. Don Jacinto acaba de pasagse al patio de la intolegancia en casa ajena.

—Explíquese, ¿quiere?

—Pondré, pues, los puntos sobre las ies. Yo, desde luego, descagto la pegsonalidad litegaguia del autog de "oLs integueses creados". Hay más: guíndole mi homenaje. Pego de ahí, es decig, del teatro, pasagse a la alfogja de los cabildeos guermanófilos, aceptando una invitación clavadamente boche, equivale a gueirse del país en que se hospeda accidentalmente.

—Es que lo han obligao, don Charles. Sea tolerante...

—El intolerante es él, Jacinto, y no yo. A él le consta que la gran mayoguía de este país, no es bochófila, el intoleganto es él, que cree que la Argentina es una prolongación de España. Que allá, en su tiega, Jacinto sea pogta voz de los monagquicos teutones, que con sus gosquillas se lo coma, pego que venga a este país a fomentag la propaganda guegmanófila, se trata de algo intolegable.

—Repito, don Charles, lo han obligao.

—¿Y pogqué no se declagó neutral en país extranjego? ¿Por qué no guechazó la invitación?

—Sábelo Dios...

—Es que eso lo sabía él, pegfetamente. Se hubiega excusado y asunto concluído. ¿Me pegmites que haga otra gárgaga?

—Y tres, don Charles.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión siendo las 9 y 15, hora del meridiano de Maldana.

Las falsas escepciones militares

Acaba de llegarnos la noticia que la policía de investigaciones está ocupada en estos momentos de constatar una grave denuncia, respecto a las excepciones militares que se tramitan por ante el juzgado federal a cargo del doctor Miguel L. Jantus.

En cierta oportunidad este diario se ocupó del asunto, denunciando públicamente que algunos empleados poco escrupulosos trabajaban en combinación con empleados de la Sección Leyes Especiales de Investigaciones concediendo excepciones falsas. Entonces los "interesados" suspendieron la cosa o tuvieron más cautela al seguir maniobrando.

Sabemos que se han concedido más de cien excepciones, por las cuales se ha percibido fuertes sumas de dinero y ahora confirma, ese vil negocio, la actitud del doctor Jantus que ha ordenado una severa investigación para castigar a los culpable.

Veremos en qué queda el asunto!

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

"La Rinascente", compañía italiana de opertas, debutó en el Coliseo

Una opereta nueva ,de Mario Costa y Carlo Lombardo "Il Re de Chez Maxim", sirvió anoche para la presentación de una compañía de operetas italiana que logró alcanzar un franco éxito de conjunto, destacándose en ella la labor de algunas primeras partes, susceptible de elogios especiales.

No se sabe a ciencia cierta de qué y de dónde "rinasce" la "Rinascente", compañía en la que se encuentran viejos conocidos del mundo operetístico. ¿Será precisamente por esta circunstancia, por renacer a estas actividades, que se llama así el nuevo conjunto? El título es lo de menos.

Anoche gustaron estos artistas y gustó la obra. Mario Costa tiene desperdigada por ahí, en canciones y en alguna que otra opereta, mucha música casi siempre fácil y agradable, volvió a proveer de interesantes números de ritmos sencillos y persistentes, las situaciones musicables de "El Rey de Chez Maxim". Por su estructura general no se diferencia en nada del corte, ya clásico y obligatorio de las operetas para las figuras cantantes, duettinos cómicos y movidos para las figuras cómicas — la eterna pareja del tenorino y de la soubrette —, concertante a finales de acto y, en el libre, mucha situación graciosa, alguno que otro chiste que tira a verde y la inevitable cursilería de los libros de opereta en los que el champagne, el violín de los tziganos, París, el "wagon-lit" y tantas cosas más forman los soportes principales e inamovibles.

Lombardo, adaptador, arreglador y que, como Moliére tiene por divisa "Tomo mi bien, donde lo encuentro", se ha encontrado esta vez con un libro de vodevil que ni trae nada nuevo — todo su interés estriba en saber si los dos cónyuges de un matrimonio hecho de mentirijillas por circunstancias especiales, llegarán a cumplir con sus deberes conyugales —, si no es nuevo ni desconcertante, es por lo menos agradable en todo momento, no faltándole ni gracia ni interés.

Algunos números musicales, una descripción de un viaje a la Costa Azul, con música desde luego, duettinos cómicos y un dúo con "obligado" de violín en bastidores, lograron gustar mucho y merecer los honores del bis.

En medio a este triunfo de la obra, acogida con la mayor buena voluntad por parte del público, hay que destacar la labor de Stefi Csillag, la admirable soubrette de opereta, única, insubstituíble. Volvió al italiano Stefi, en que tantos y tan recordados éxitos ha tenido entre nosotros, y, como siempre, estuvo llena de fuego, de vida extraordinaria, de animación, elegancia y comicidad continua. Irene Ruiz, debutaba en el italiano. Cantó muy bien y lució un encantador lenguaje cocolichesco no exento de cierta gracia, desde luego. El tenor Polisseni, pese a sus kilos abdominales, hizo un protagonista ligero y oportuno, cantando con gusto y diciendo con talento. El tenorino cómico Marchesi Gravina, sobre el que hay este par de apellidos tan ilustres en la opereta italiana, no nos gustó. Aquello de fincar la comicidad en tener la boca abierta de oreja a oreja, no le puede hacer gracia ni al interesado. Discretos los esposos Acconci, correcto el joven actor Giulio Bruno y la selecta colección zoológica del coro.

El maestro Buccini dirigió y movió las masas con tino especial.

Ya en otras ocasiones ha probado lo que vale Buccini en la opereta. Ha sido excelente idea contar con su colaboración.

En suma, un buen éxito, presagio de una temporada que será muy agradable y en la que se anuncian interesantes novedades.

La presentación escénica muy correcta. Los decorados han sido traídos expresamente de Italia y los juegos de luz, cumplieron con su altísima misión de marear un poco los ojos.

Hoy, y en los días sucesivos ,se repite "Il re de Chez Maxim".

G.

GODOWSKY, SE PRESENTO EN EL NUEVO

El ambiente musical porteño, en el que tantas novedades hay que registrar ,anotó ayer una e importante, la presentación del pianista ruso-polaco Leopoldo Godowsky, que venía después de largos años de actuación en los Estados Unidos rodeado de especial publicidad y con referencias muy encomiásticas sobre sus condiciones técnicas.

Digamos, antes que nada, que tales referencias fueron ampliamente justificadas. El público se ha encontrado ayer frente a un pianista cuyas condiciones de técnica y seguridad le elevan muy por encima del nivel corriente alcanzado por concertistas y virtuosos del pianoforte.

Principalmente, por esas condiciones técnicas, Godowsky se hace escuchar con respeto desde los primeros momentos. Posee, efectivamente, una técnica perfecta, traducida en claridad, seguridad absoluta y firmeza. A este respecto Godowsky tiene muy poco o nada que envidiar a los mejores virtuosos. Evidenció estas calidades, más que ningún otro número del programa, en las 32 Variaciones en Do Menor de Beethoven, número que iniciaba el recital y que Godowsky vertió con verdadera amestría y de otro de un sentido académico ejemplar. La Rapsodia op. 119, 4 valiólc también una merecida ovación por la manera como supo interpretarla.

Quedaba el capítulo segundo; la piedra de toque, Chopin...

El público, que seguía apreciando, cada vez más sin duda, tan encomiables condicionesde técnica empezó a pedir un intérprete. La Sonata op. 35 fué ejecutada en una forma excepcionalmente seria, perfecta, rígida casi, pero al mismo tiempo se notaba que M. Godowsky no ponía o no sabía imprimirle ni vida, ni fuego interior, ni emoción en momento alguno. Ciertamente que los pianistas abusan precisamente de Chopin para obtener efectos patéticos e incurrir en alardes dramáticos y efectistas, pero de allí a la insensibilidad absoluta de que dió muestras el señor Godowsky, se cae precisamente en el otro extremo. No nos gustó en Chopin para el que carece el señor Godowsky de tres condiciones esenciales: sensibilidad, elegancia y sentido interpretativo-emocional. El señor Godowsky ,para decir las cosas claras, es un respetabilísimo ice-berg. Claro está que gran parte del público sufrió una decepción. Aquel pianista perfecto dentro de la técnica académica que exigían las 32 Variaciones beethovenianas no lograba convencer cuando se trataba de poner un poco más de romanticismo y de calor de juventud. Y conste que no somos de los que creemos que Chopin sea lo que acredite el valor de una pianista! Se abusa tanto de sus obras! ¡Están tan al alcance de las interpretaciones enfermizas y delicuescentes que estamos acostumbrados a ir! Pero, con todo, Chopin exige condiciones que el señor Godowsky no ha tenido o no ha querido mostrar.

En la tercera parte presentó dos estudios chopinianos. op. 10,6 y op. 25,9 combinados en uno solo. aprovechando la misma tonalidad de sol bemol y haciendo cada mano su difícil dibujo melódico.Como demostración de vencer una dificultad a primera vista insuperable, el señor Godowsky alcanzó un real éxito. Ahora que, no vemos francamente la necesidad de introducir estas innovaciones en estudios que son ya perfectamente clásicos e inalterables en sus líneas. Las innovaciones, comentarios y paráfrasis musicales. bien que peque de exceso de retórica pianística, están más en carácter en otra clase de composiciones, como aquellas con las que terminó el señor Godowsky su interesante programa.

L. G.

EL CARTEL DEL COLON

Del "comunicado oficial":

Esta tarde a las 4 p.m., 6.a función de abono (vespertina): "La Favorita", con Gabriela Besanzoni, Luigi Montesanto, G. Lauri Volpi y Giulio Cirino, bajo la dirección del maestro Pedro Mascagni.

Jueves, 29 de junio, a las 3 p.m., 8.a matinée de abono: "Tosca", con Ofelia Nieto, Miguel Fleta y Luigi Rossi-Morelli, bajo la dirección del maestro Gabriel Santini.

Noche, a las 8.30 p.m. precisas, 12.a función de abono a martes y jueves: primera representación de "Sigfrido", por el cuadro de los notables cantantes alemanes, bajo la dirección del maestro Félix Weingartner.

Viernes, 30 de junio, a las 9 p.m., 12.a función de abono a viernes y domingo: "Il Barbiere di Seviglia", con Elvira de Hidalgo, G. Lauri Volpi, Luigi Montesanto y Gaetano Assolini, bajo la dirección del maestro Pedro Mascagni.

Sábado, 1.o de julio, a las 4 p.m.: "La Dolores", con el reparto arriba indicado.

Noche, a las 8.30 p.m. precisas: "Sigfrido", con reparto y dirección arriba indicados.

"FRENTE A LA MUERTE" SE ESTRENO ANOCHE EN EL MAYO

La sugestión que se apodera de los espíritus, por más fuertes o equilibrados que estos sean, es la base de casi todas las obras de grand guignol.

No hay fuerza más poderosa pues que su origen es la duda que vive latente en todos.

"Frente a la muerte" es como una comprobación del poder absoluto de esta fuerza.

Un médico de campaña descubre que su esposa le es infiel y entonces idea una venganza digna de la afrenta que ha recibido su honor.

Les hace creer, a los culpables, que les ha inyectado el virus de la rabia y contempla como los dos amantes se despedazan entre sí.

Los efectos escénicos están magistralmente graduados y el diálogo sobrio.

Las pasiones, que sufren transformaciones esenciales, ante las diferentes situaciones o momentos por que pasan, están estudiadas con suma habilidad psicológica. Por eso el amor, la esperanza, el miedo, la rabia que expresan los protagonistas de la obra, llegan al público y le mantienen en constante tensión nerviosa.

"Fernte a la muerte" es realmente la más vigorosa y meritoria pieza del género que nos ha dado a conocer la compañía del Mayo.

Su interpretación no pudo ser mejor, La señora Rivera, supo sacar de su difícil rol todo el efecto requerido. De Rosas, ha hecho una de sus mejores interpretaciones. Perelli muy bien, como desde hace algún tiempo no se dejaba ver. Ajustado Lemos. La decoración muy buena.

TEMPORADA ITALIANA DEL CERVANTES

En la función de abono de esta noche pondrá en escena la compañía de Darío Nicodemi una de las más bellas comedias clásicas italianas: "Gli innamorati", de Carlo Goldoni.

La velada de hoy será, pues, una velada de arte. Niccodemi, director de la simpática compañía en la que hay tanta juventud y tanto talento interpretativo, presentará la obra de Goldoni con todo el respeto que merecen esta clase de exhumaciones.

Precederá a la representación unas cuantas palabras explicativas del mismo Darío Niccodemi.

FUNCION EXTRAORDINARIA EN EL ODEON

La función de esta noche será extraordinaria, en homenaje y beneficio de doña Rosario Pino, la eminente actriz que encabeza la compañía dramática que con tanto éxito actúa en el Odeón.

El programa es interesantísimo. Se estrenará "Don Diego de Noche", comedia en dos actos, de Eduardo Marquina y se reprisará "La puebla de las mujeres", comedia en dos actos y en prosa, de los hermanos Alvarez Quintero.

El reparto de "Don Diego de Noche" es el siguiente:

Condesa Elvira, Sra Pino; Rosina, Srta. Pazo; Anita, Srta. Vila; Conchita, Sra. Muñoz Sampedro; Avelina Arroyo, Sra. Picot; Lolita, Srta. Guerrero; Juanito Carmona, Sr. Soto; Roberto Santaluz, Sr. Macia; Sancidrián, Sr. Guirau; Don Daniel, Sr. Navarro; Ignacio, Sr. Costa; Santiago, señor Costa; Lucito, Sr. García; Gervasio, Sr. Alvarez; Francisco, Sr. Barrera.

En la interpretación de "La puebla de las mujeres", intervendrán los siguientes artistas:

Concha Puerto, Sra. Pino; Juanita La Rosa, Srta. Pazo; Santita, Sra. Monreal; Doña Belén, Sra. Anaya; Angela, Srta. Vila; Pilar, Sra. Picot; Dieguilla, Srta Guerrero; Una muchacha, Sra. Muñoz Sampedro; Adolfo, Sr. Soto; Don Julian, Sr. Navarro; Don Cecilio, Sr. Guirau; Pepe Lora, Sr. Costa; Guitarra, Sr. Macia; Un sacristán, Sr. García.

Hoy se estrena "El Gran Premio Nacional" en el Politeama

Por fin hoy en sección vermouth se estrenará en el teatro Politeama la pieza de ambiente turfista en 1 acto y tres cuadros original de Manuel Romero.

La obra tendrá el siguiente reparto:

Félix, Juan Porta; Armando, José Muñiz; Gorostiaga, Vittone; El largo Riera, Pomar; Don Crisóstomo, Adolfo Calcaño; Martínez, Agustín Zama; Catedrático 1o., Máximo Orsi; Catedrático 2o. Francisco Caus; Aprendiz 1o., Samuel Viltes; Aprendiz 2o., Victoria Corbani; Amigo 1o., Fernando Campos; Amigo 2o., Marino Podestá; Uno, César Delgado; Otro, Luis Dago; Etelvina, Pura Blaya; Esther, María E. Pomar; Luciana, Olinda Bozán.

POR LOS DOMINIOS DE NARCISIN

La compañía española de comedias, sainetes y revistas que actúa en el Porteño, sigue desarrollando su temporada con buena fortuna.

En la función de hoy, en sección vermouth, se representará "Ranita", que ha constituído un éxito personal de Narcisín ;en primera de la noche, se pondrá en escena "Las musas del mar" y segunda y tercera, "Cuando un chico se divierte" y "Ranita", respectivamente.

Mañana se estrenará "El segundo amor"

Mañana jueves, se estrenará, en el teatro Avenida, "El segundo amor", comedia dramática en tres actos, de Vicente Martínez Cuitiño, uno de nuestros más prestigiosos autores. La obra ha sido estudiada y ensayada con singular empeño y ha de ser presentada con decorados nuevos y ricos mobiliarios.

Esperamos sinceramente, para Martínez Cuitiño que tantas simpatías tiene en esta casa, un sonado triunfo con la obra que estrenará mañana.

Elvira Quiroga, inteligente actriz que actúa en el Pueyrredón, de Flores

"LA GRAN CARRERA"

A propósito de la revista de gran espectáculo titulada "La gran carrera", que será dada a conocer próximamente, en uno de los teatros centrales, su autor, el señor Williams, nos informa que la base del espectáculo la constituye una gran carrera efectuada con caballos auténticos, que dará al espectador la sensación de encontrarse en el propio hipódromo, presenciando un importante clásico corrido a toda velocidad en el tiro derecho.

"La gran carrera" será, sin duda, un espectáculo emocionante, que por la morma en que será realizado, constituirá una gran novedad.

REESTRENOS EN EL SMART

"Montmartre", la interesante pieza de Pierre Frondaie, ha dejado momentáneamente el cartel del Smart. Hoy en función nocturna se representará "Mario y María", comedia en tres actos de Sabatino López, traducida por José León Pagano. Irá precedida por "...Y Dios dispone", comedia en un acto de lmismo señor Pagano.

Para mañana, se anuncian nuevas reprises. En matinée y en función nocturna irá "La Conquista", una de las mejores obras de César Iglesias Paz; y en sección vermouth, "Los Soñadores", de Vicente Martínez Cuitiño.

REY, ENFERMO

El simpático gordito de la Comedia, como le llaman cariñosamente al activo empresario Don Vicente Rey, guarda cama desde hace dos días, atacado de una ligera grippe, que se ha colado de rondón en la persona de don Vicente.

Con motivo de la enfermedad de Rey, las chicas de la Comedia se encuentran profundamente tristes y la Prado ha suspendido sus furcios.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento del señor Rey.

MARTINEZ PAYVA, ESTRENARA PROXIMAMENTE

Claudio Martínez Payva, que diera al teatro nacional varias obras excelentes, como "Los nidos rotos", "La isla de don Quijote", y "Santos y Bandidos", etc., anuncia para dentro de pocos días, el estreno de una obra en tres actos, titulada "Los Penitentes".

Hacía tiempo que Martínez Payva no gozaba de las emociones del estreno. Esperamos que "Los Penitentes", estará de acuerdo con los sólidos prestigios que ha sabido conquistar nuestro amigo.

LAS CHICAS DEL PORTEÑO

El Porteño, como la Opera y la Comedia, tiene también sus chicas. Ya nos lo había anunciado Narcisón antes del debut de la compañía.

—Tengo un elemento de chicas del coro que son una divinidaz — nos dijo entonces— Fuimos a verlas y ¡Qué desilusión, Dios santo !Las chicas de Narcisón eran bastante, pero muy bastante grandecitas. Algunas habían ido al colegio (si es que tuvieron colegio)con la Thelma.

Nos disgutamos profundamente con Ibáñez, por el engaño, quien a toda costa trató de convencernos pero, no fué posible. Nosotros no nos convencemos facilmente y menos aún ante la "realidad tangible" de la edad de las "chicas".

Para contentarnos, nos prometió modificar el coro, renovándolo con elemento joven y bonito.

De esta promesa hace ya cerca de un mes y Narcisón aún no la ha cumplido.

Se lo recordamos no por nosotros, sino por los ancianos habitués de primera fila que dicen que no quieren ver más a sus contemporáneas.

LA ESPADA DE DAMOCLES

Sobre nuestras cabezas gravita la amenaza terrible de Rambal. Y parece, que para nuestra desgracia, el debut del terrible creador de tantas piezas horripilantes, es fatal.

Mañana se presentará en el teatro Victoria con "La Venganza del Ajusticiado" de Oscar Tullon y Tungalea y de mañana en adelante tendremos Tungalea para rato...

Esta venganza de un ajusticiado parece que es una cosa estupenda, se relata en ellas las aventuras de un periodista, que interpreta Rambal, bueno, este periodista es un poco excéntrico.

Hace un viaje al Polo y se trae un terroncito de hielo como amuleto..

Por eso todo el mundo cree que Rambal es un fresco.

Con el incendio y naufragio de un trasatlántico — Con el hundimiento e inundación de un subterráneo

Por si los títulos terroríficos y atractivos no cautivaran cual sirenas (!) al incauto transeunte que se aventurara a pasar por los alrededores del vetusto y sepulcral teatro Victoria, este Rambal, que para todo tiene una imaginación cataclística, añade, bajo las grandes letras que dan el nombre del drama y que de por sí horripilan, una frase que cualquiera juzgaría ingénua o un simple alarde de fastuosidad, pero que tiene un rol más importante y un valor realmente poderoso y que honra al ingenio que la ideara porque le consagra como un gran psicólogo.

Sabido es que el espíritu de la multitud es neroniano. Que las grandes catástrofes y las grandes desgracias le atraen. Por eso, el conocimiento de esta verdad, es la causa de que bajo de un título como "La venganza de un ajusticiado" se ponga esta frace: "Con el incendio y naufragio de un trasantlántico" o bajo "El guante rojo" esta: "Con el hundimiento o inundación de un subterráneo" y así al que no le arrastre un título le arrastra el otro.

Este Rambal será todo lo mal actor que se quiera pero no se le podrá negar: sabe atraer a su público.

EN "LA TERRAZA" SE HABLA MAL DEL MAESTRO PAYA

El delito ocurrió ésta madrugada y su autor parece que será individualizado de un momento a otro, según noticias fidedignas que hemos recogido.

Entraba a "La Terraza" un grupo de cuatro o cinco hombres de teatros. El espectador, adivinó fácilmente tal condición, pues uno de ellos hablaba con cierto "modesto" énfasis de una obra que estrenaría por la noche. Los otros hicieron ciertos comentarios sobre tan magno acontecimiento; y a renglón seguido, se inició la sesión " alacraneo".

¿Y qué se hizo del maestro payá?— pregunta uno.

—No sé. Lo dejamos por ahí. Nos estuvo fastidiando toda la santa noche y tuvimos que darle el "esquinazo". (Este vocablo, pertenece al léxico del eminente autor que estrenará esta noche).

—¡Pucha! — tercia otro. Que individuo más fastidioso es este Payá. Se nos pega y eso que estábamos con ciertos programas femeninos. Empezó a pedir y a pedir. De todos modo, él no resultó el que tuvo que correr la cuenta...

Y la sección "Alacraneo" siguió "in crescendo". Las cosas más suaves fueron las consignadas precedentemente. ¡Pero ello no es nada! En la voluminosa figura del maestro Payá, hay terreno suficiente para instalar un cómodo taller de curtiembre.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

NOTAS DE INTERES

El encuentro de Pahsá y Charles Jacques con el invicto Rico, hará que mañana no deje de concurrir uno de los aficionados a nuestro primer circo, ávidos de presenciar una prueba que resultará a todas luces interesante y en la que se impondrá sin duda, el que posea más clase.

Las pruebas ordinarias forman un digno marco y en más de una de ellas no faltará el final reñido e interesante, pues se encontrarán en las mismas animales de análoga chance.

En la prueba inicial para caballos ganadores de una carrera no clásica, medirán sus fuerzas once animales de entre los cuales parecen destacarse Onlynime, Espartizal, Jaque al Rey y Arrozín.

Onlymine en su compromiso último fué cuarto de Tangage, y aunque anteriormente fracasó, en una prueba análoga a la que nos ocupa llegó casi en una línea con Merry Andrew y Espartizal en 1'54" 2|5, los 1800 metros.

Espartizal, cuya perfomance última no la consideramos normal y que, días antes conquistó su primer triunfo en 1'51" 4|5 nos parece el más autorizado a vencer y en su caballeriza esperan de él una honrosa actuación.

Jaque al Rey que escoltase a Merry Andrew y Mulatona, precediendo al defensor del Abrojo, entre otros, es el tercero en discordia y tendrán sus rivales que emplearse seriamente para aventajarlo.

Arrozín, reaparece después de casi dos meses de descanso y lo hará en óptimas condiciones. Aconsejamos no descuidarlo al defensor del stud Pagola pues sus ejercicios privados hacen esperar de él una honrosa actuación.

Mata Pillos que ocupase el último puesto del marcador en la prueba ganada por Espartizal, puede resultar una sorpresa de proporciones y conviene por lo tanto no relegarlo al olvido.

De las nueve inscriptas en la prueba de potrancas, tres son debutantes a saber: Trapisonda por Escamillo y Traviata II; Gualda por San Jorge y Elice y Honoria por Elcano e Hidalga II; de todas ellas vemos con mayores probabilidades de triunfo a la defensora de la Petite Ecurie, cuyos ensayos privados son sugerentes y en los cuales ha evidenciado ciertas velocidades.

Jalousie, es de las conocidas la que cuenta mayores títulos y si la hermana de Jacobín tiene una buena partida será difícil a sus contrarias precederla.

Whirlesca que solo ha disputado dos compromisos siendo 3a. de Dantesca y 2a. de Sabrosa respectivamente es la más seria rival de la pupila de Navarro y al menor desfallecimiento de ésta puede precederla.

Maybud, la descendiente de Mamita II, puede alternar con éxito ya que en su compromiso último fué 3a. de Sabrosa y Whirlesca.

Si la carrera se resolviese contra las previsiones de la lógica, bien puede Courtesy que reaparece en plena forma, ser la encargada de abonar un grueso sport.

La carrera similar destinada a los productos machos, es una de las más intrincadas de la tarde, pues, diez y nueve son los que han mantenido su inscripción.

Anuncian sus primeras armas:

The Victory por Mojinete y Our Virginia.

Casavolete, por Duc d'Albe y Comadre.

Thym por Your Majesty y Pappy II.

Malal Tuel, un hijo de Your Majesty y Lin Calel no lo hará hasta la reunión del domingo y Chascarrillo anotado en pareja con Thym, será también reservado.

De los inéditos, creemos que el defensor del stud Don Alfonso será el que tenga mejor actuación.

Calcador, por sus anteriores presentaciones nos resulta un candidato de primer orden y esperamos verle ocupar uno de los puestos de preferencia.

La pareja Peón - Ontal, contará también con enorme opinión y tanto el hijo de Ascabeador que fuese 2o. de Pérfido, como el de Gontran que escoltó a Sofocón, han de producir una honrosa performance, no extrañándonos que a uno de ellos corresponda la victoria.

Zonzo Grande que en sus ejercicios privados no se comporta mal y Mate Cocido, 3o. últimamente, son también candidatos aceptables y en cuya discreta actuación confían sus respectivas caballerizas.

Don Padilla que en su presentación única, fuese 5o. de Pérfido, ha progresado y bien puede dar en tierra con los presuntos favoritos.

Proel, que por el estado de la pista no respondió a sus compromisos anteriores ni a lo sostenido que fué en su presentación última es un rival al que conviene no descartar y lo señalamos como una factible sorpresa.

La cuarta prueba, nos resulta descolorida y la vemos a merced de Ginés, pues el descendiente paterno de Old Boy ha evolucionado en forma sorprendente y además de haberse impuesto recientemente contra animales superiores, no ha declinado un ápice en su estado.

Su Señoría que dispensaba siete kilos al defensor del Haras Chico y lo escoltó al ganar este en 1'30" 1|5 se perfila ahora como su más serio rival, pues en esta oportunidad solo serán cuatro los que le dispensará.

Fvaoritos de CRITICA

1a. carrera	—	Jaque al Rey
2a.	"	—Jalousie
3a.	"	—Calcador
4a.	"	—Ginés
5a.	"	—Rico
6a.	"	—Raffetto
7a.	"	—Tangage
8a.	"	—Trolero

Nivel, cuyas velocidades son característivas, reaparecerá inmejorablemente preparado y en su caballeriza esperan ver lo comportarse honrosamente.

La Payanca, que fuese 2a. de Tartarín en una pista no muy favorable a sus medios, sería la encargada a producir la sorpresa si el resultado no se ciñe a las previsiones de la lógica.

De la prueba clásica nos ocupamos en otro lugar y por ello la pasaremos por alto.

El handicap de aliento destinado a los 3 años ganadores de más de $ 5.000 ha reunido un buen lote de ellos y dada la equivalencia en el peso no sería difícil ofrezca el final más reñido de la tarde.

Trolero, si opta por él, pues se encuentra inscripto en la final, es el que nos parece mejor colocado, pues el hijo de The Whirlpool termina de adjudicarse una prueba semejante contra rivales muy superiores.

Merry Andrew cuyas performances recientes demuestran que ha alcanzado una preparación de primer orden, se perfila nuevamente, como un serio rival y muy posible ganador.

Barbudo, que no respondió en su compromiso último a la confianza que inspiraba a su caballeriza, intervendrá en plena posesión de sus medios y puede rehabilitarse.

Burlón que no responde a sus excelentes ensayos, es también uno de los probables vencedores y conviene no abandonarlo en absoluto.

Ovidio, que actuará con un peso muy reducido, es el indicado a un dividendo remunerativo.

Raffetto, reaparece en plena forma y en su caballeriza creen que el hijo de Asturiano dará fácil cuenta de los rivales que se le presenten.

El handicap de la milla, dados los progresos que ha evidenciado Tangage, parece estar nuevamente a merced del pupilo de "Tapón". Sus dos victorias consecutivas y el poco peso que le corresponde cargar lo harán que cuente con los honores del favoritismo y ha de responder sin duda ampliamente a ello.

Lemún cuyo comportamiento en privado nada deja que desear y que en pruebas análogas ha tenido un desempeño discreto nos parece el más serio rival del hijo de Larrea y al menor desfallecimiento de éste lo precederá.

Tabobá, que recibirá ventajas en el peso de los anteriormente citados y que en su presentación última escoltó a Diógenes precediendo a Payaso cuya actuación reciente ha sido honorable, es el tercero en discordia y aconsejamos tenerlo muy presente, pues el estado que luce el pupilo de Poggio le hará producir una de sus grandes carreras.

Next que ha eludido recientemente algunos compromisos debido al mal estado de la pista, nos consta que se encuentra en plena posesión de sus medios y en tales condiciones es un adversario temible.

Oriflamme que es algo irregular en sus performances podría resultar la sorpresa máxime si a la velocísima hija de Sans Atout se le facilita un tanto en la delantera. ¡Ojo! con ella.

Yesquero, Royal Admiral y El Conde que completan el lote, no nos seducen mayormente pues, los dos primeros van algo recargados en el peso y en cuanto al pupilo del stud Las Chacras, dada su característica de emplearse, creemos le falta tiro, y suponemos optará por el handicap de fondo.

La final o del desquite es una prueba en que, a excepción de Thalassa cuya actuación última ha sido desfavorable, cualquiera de los inscriptos posee títulos suficientes, para imponerse.

Red Wolf a quien la pista, en su anterior compromiso no le era muy favorable, es un serio antagonista y creemos ocupará en esta oportunidad uno de los primeros puestos.

Guilbert no es presentado desde el memorable día en que Fedora asestó el formidable mandoble a la cátedra, llegando el 3o. delante de Red Wolf, El Conde, Fiducia y tres rivales más. Ha seguido perfectamente y creemos que el regular hijo de Chili II defenderá con honor su flamante enseña.

Trolero, si opta por esta, tendrá también en ella una figuración descollante y fácil sería impusiera condiciones.

Pecarí, si es presentado por fin, no hará mal papel, pues en privado el defensor del stud Don Alfonso se conduce como para adjudicarse cualquier prueba de esa naturaleza.

Kim que escoltara a Trolero, ha seguido perfectamente y si repite aquella performance hay que convenir ocupará un puesto de preferencia.

Ziem, que no es difícil quede en el box, si hace acto de presencia puede aplazar para otra oportunidad el triunfo de los anteriormente citados y contará sin duda con los honores del favoritismo.

A Fedora, es bueno no descartarla en absoluto pues en su compromiso último, nos parece fué conducida algo lejos y su carga fué algo tardía. Conviene, pues, no relegar al olvido a la pupila de Arbilla.

Estado de la pista

LOS TIEMPOS DE HOY

Pista regularmente pesada; fuerte viento de frente en la recta de las tribunas donde las partidas buenas eran de 42" a 43" en 700 metros; de 48" a 49" los 800 y 1'1" loc 1000 metros.

De los que corren mañana nos dejaron mejor impresión los que a continuación citamos:

Rico, 42" 1|5; Nivel, 41" 3|5 (opuesto); Jalousie, 36"; Onlymine y Raffetto, 49"; Tabobá, 48" 2|5; Next, 48" 1|5; Thalassa, 49"; Burlón, 43" 2|5; Fred, 49".

Primera carrera—

Espartizal con Ferrari, recorrió 700 metros en 43" 2|5.

Jaque al Rey, con de Tomasi, 700 metros en 42" 2|5.

Arrozín, con Pelletier, 700 metros suave.

Onlymine con E. Ruiz, apareado a Raffetto con el peón, 800 metros en 49".

Lord Primrose con Grassi, 700 metros en 43" 4|5.

Segunda carrera—

Nicolasa con Rodríguez, 600 en 37".

Maybud con Coronel, 600 en 30" 3|5.

Jalousie, con Fenucci, 600 metros en 36".

Whirlesca con Torterolo, 600 metros en 36' '1|5.

Gualda con Ferrari y Mate Cocido con Arcuri, 600 metros en 36" 3|5.

Honoria con E. Peñalloza, 600 en 37" 2|5

Tercera carrera—

Malal Tuel con Carabajal, 700 metros en 43' 1|5.

The Victory con Torterolo apareado a Effendi con Acosta, 700 metros en 43".

Don Padilla, Benvenutti, 700 en 44" 4|5.

Calcador con S. Ruiz, 700 metros en 44" 2|5.

Thym, ayer, con Rivero y Formidable X. X., 700 metros en 42" 4|5.

Zonzo Grande, con Lema, 700 metros en 43" 4|5.

Favorito con Lema apareado a Peregrino con el peón, 800 metros en 49" 3|5.

Ontal, Lema, 800 metros 49" 4|5.

Gorostiaga con Altamiranda, 700 en 43".

Cuarta carrera—

Ginés, con Canal, 700 metros en 44".

Su Señoría, Acosta, 800 en 49" 4|5.

Payaso con E. Ruiz, 700 metros suave.

Pomar, con de Biasi, 700 metros en 43".

Quinta carrera—

Rico con Pelleter y Codiciosa, Acosta, 700 metros en 42" 1|5.

Pashá con Rivero y La Payanca con di Tomasi, 700 metros en 42" 3|5 (ayer).

Charles Jacque con Cichetti, 800 metros en 50", muy suave.

Sexta carrera—

Rosy Queen, Canal, 800 metros en 51".

Poderosa con E. Ruiz, 53" los 800.

Fred, R. Peña, 800 metros en 49".

Merry Andrey, Altamiranda, 700 en 44".

Barburo, E. Ruiz, 100 metros en 1'3".

Tartarín, Acosta, 700 metros en 43".

Burlón con di Palma, 800 en 49" 2|5.

Séptima carrera—

Yesquero con el peón 700 metros en 43".

R. Admiral, Acosta, 700 en 42" 3|5.

Next con el peón y Hecla con Lema, 800 metros en 48" 1|5.

Oriflamme, di Palma, 700 en 43" 2|5.

Tangage con Canal, 700 metros en 44".

Lemun con de Biasi y Cantador con Ramírez, 800 metros en 49" 2|5.

Tabobá, T. Sánchez, 800 en 48" 2|5.

Octava carrera—

Red Wolf con Canal, 1000 metros en 1'1".

Guilbert, Ferrari y Don't, Tedeschi, 800 metros en 49" 3|5.

Ziem con Fenucci, 800 metros en 52".

Pecarí con Pelletier, 800 metros en 51".

Thalassa con Acosta y Melitona con el peón, 800 metros en 49'.

Trolero, de Biasi, 800 metros en 51".

Fresilla con Gómez, 700 metros.

Comentarios del clásico

PREMIO JOSE B. ZUBIAURRE

Solo cuatro potrillos han ratificado su anotación en el premio clásico que servirá de base a la reunión a celebrarse mañana, de los cuales uno, Mameluke, no será de la partida, pues su ecurie por ahora no quiere probarlo en público con su compañero de techo, Rico. Pero a pesar del reducido lote, no cabe duda que será una carrera de gran interés por la calidad que han demostrado tener los tres potrillos que se disputarán los 15.000 pesos asignados al vencedor.

Rico, que desde que debutara se ha impuesto siempre en forma cómoda, demostrando poseer alta calidad, cuenta con una corrida en privado sobresaliente, en la distancia de la carrera que nos ocupa — una milla — en el recomendable tiempo de 1'39" 3|5 con pista pesada y venciendo por varios cuerpos a Codiciosa. Con ese ejercicio el invicto hijo de Picacero confirmó lo que demostró en sus comienzos al poner de relieve excesiva velocidad inicial; y poseyendo esa característica es que se recorre cualquier distancia, máxime cuando en el caso de Rico que ha demostrado en su breve campaña ser un potrillo de alta calidad. Demás está decir que el pupilo del Stud Condal ha de merecer toda la confianza de la cátedra acompañando así a los de su ecurie que no creen que por el momento haya quien lo baje de su pedestal.

Pashá que al vencer en el Raúl Chevalier no dejara muy buena impresión porque pareció que había ganado con todo, se reveló un gran producto en el clásico Montevideo donde dispensando tres kilos a sus adversarios se impuso en magistral estilo. El hijo de Pipiolo tiene todas las características del animal de clase.

Posee excesiva velocidad inicial, sigue cualquier tren de carrera y en la arremetida final corre con bríos como si recién lo largaran emparejando bien las carreras. No obstante ser invicto el crack del Condal, Pashá ha de oponerlo tenaz resistencia y para continuar aquel manteniendo su pomposo título, ha de tener que emplear un gran tiempo pues el pupilo del Stud Nelly también se perfila como uno de los mejores de su generación.

Charles Jacque que luego de finalizar segundo de Pashá en 59" los 1000 metros, volviera a ser de la partida venciendo por varios cuerpos a Chanilao, para luego imponerse de nuevo con entera desenvoltura sobre Brincador y otros, será un temible antagonista, pues en todas sus presentaciones ha demostrado condicionese sobresalientes.

Su caballeriza tiene ilimitada confianza en el descendiente de Muñeca y creen firmemente que tanto Rico como Pashá tendrán que echar el resto para impedir la victoria de su pensionista.

Por lo visto, la prueba promete resultar sumamente interesante, y no puede ser de otra manera desde el momento que el ganador de esta prueba es el candidato obligado para la Polla.

Polo de Oro

No ha sentido su último esfuerzo

El descendiente de Polar Star ostenta un estado admirable y no ha sentido en lo más mínimo su reciente esfuerzo, aprestándose para disputar el próximo domingo el clásico Chacabuco.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo en la pista de vareo mientras su jockey Cichetti lo sometió a una suave partida sobre 700 metros, en la que se comportó admirablemente.

Navegante

No acusa mayores progresos

Este pensionista de Moreno que no ha conseguido aún abandonar la modesta categoría a que pertenece, no acusa por el momento mayores adelantos y demorará sin duda en conseguir su objeto.

Sometido esta mañana por Coronel a una partida sobre 700 metros la cubrió en 45" 2|5.

Llanero

Debe imponerse el domingo

En la prueba de ganadores a disputarse el domingo próximo, difícilmente conseguirán sus rivales vencer a este pensionista de Gabriel Torterolo.

Esta mañana el hijo de Your Majesty, haciendo gala de sus ligerezas, produjo un buen ensayo, cubriendo 600 metros del lado opuesto a las tribunas y dirigido por Mingo en 35" 1|5.

Nos parece, pues, un candidato poco menos que imbatible en el compromiso aludido.

Atlanta-Best Flyer

Cubrieron la partida apareadas

Ambas pupilas del compositor Moreno, luciendo un hermoso aspecto, fueron ejercitadas esta mañana sobre la partida de 700 metros.

Conducidas por el peón y el aprendiz Garrido, cubrieron dicha distancia en 43".

Tan pronto como la inédita hija de Let Fly inicie su campaña es menester tenerla en cuenta, pues no demorará en obtener su primer triunfo.

En cuanto a la descendiente de Druid no demoraremos en verla de nuevo en la brecha dispuesta a debatirse honrosamente.

Diógenes

FLOREO EN 2500 METROS

El invicto pupilo del stud Heampton ha continuado en inmejorables condiciones después de su última brillante victoria y reaparecerá en una de las próximas reuniones.

El hijo de Saint Wolf, fué sometido esta mañana a un floreo de 2500 metros donde sin exigírsele en ningún momento empleó 2'46" y 14" los últimos 1000 metros.

Berenjenal

700 METROS EN 45" 1|5

Este pupilo de Poggio viene siendo ejercitado con regularidad por lo que creemos que no tardará en reaparecer en público en una prueba conveniente a sus medios, donde respondiendo a los ejercicios que viene produciendo en privado puede tener descollante figuración.

Dirigido por di Biasso fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente exigido por su piloto en 45" 1|5.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE JUNIO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	29		20.000
Nacional	30	20	80.000



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera		
1o.—Libre Palabra	Onlymine	Whirlesca	Malal Tuel	Ginés	Rico	Rosy Queen	Tangage	Pecarí	16	9
2o.—Fray Mocho	Jaque al Rey	Gualda	Malal Tuel	Ginés	Pashá	Rafetto	Tangage	Pecarí	16	7
3o.—Tribuna Deportiva	Espartizal	Whirlesca	Peon	Ginés	Rico	Fred	Tangago	Red Wolf	15	6
4o.—La Unión	Espartizal	Whirlesca	Malal Tuel	Ginés	Rico	Rosy Queen	Tangage	Red Wolf	15	6
5o.—Sports (La Plata)	Jaque al Rey	Jalousie	Calcador	Ginés	Rico	Trolero	Tangage	Pecarí	15	6
6o.—Tit Bits	Mata Pillos	Whirlesca	Don Padilla	Ginés	Rico	Rosy Queen	Tangage	Red Wolf	15	5
7o.—CRITICA	Jaque al Rey	Jalousie	Calcador	Ginés	Rico	Rafetto	Tangage	Trolero	14	10
8o.—La Fija	Jaque al Rey	Jalousie	Don Padilla	Ginés	Rico	Rosy Queen	Tangage	Ziem	14	9
9o.—La Defensa (M.)	Espartizal	Whirlesca	Thym	Ginés	Rico	Rafetto	Yesquero	Thalassa	14	9
10o.—El Telégrafo (M.)	Jaque al Rey	Whirlesca	Cabolín	Ginés	Pashá	Ovidio	Tangage	Kim	14	8
11o.—La Democracia (M.)	Onlymine	Whirlesca	Calcador	Ginés	Pashá	Rosy Queen	Tangage	Guilbert	14	8
12o.—La Fronda	Onlymine	Maybud	Thym	Nivel	Charles Jacque	Fred	Tangage	Pecarí	14	6
13o.—La Patria degli Italiani	Espartizal	Whirlesca	Peón	Ginés	Rico	Tartarín	Tangage	Pecarí	13	8
14o.—El Diario	Jaque al Rey	Whirlesca	Mate Cocodo	Ginés	Rico	Rosy Queen	Tangage	Red Wolf	13	8
15o.—El Heraldo (B.)	Arrozín	Jalousie	The Victory	La Payanca	Rico	Fred	Tangage	Trolero	13	7
16o.—El Jockey (La Plata)	Jaque al Rey	Whirlesca	Thym	Ginés	Rico	Rafetto	Tangage	Guilbert	13	4
17o.—País Libre	Onlymine	Jalousie	Don Padilla	Pomar	Rico	Rosy Queen	Tangage	Ziem	13	4
18o.—La Razón (M.)	Onlymine	Jalousie	Don Padilla	Ginés	Rico	Rosy Queen	Tangago	Ziem	12	5
19o.—Tribuna Española	Jaque al Rey	Jalousie	Malal Tuel	Ginés	Rico	Merry Andrew	Tangage	El Conde	11	13
20o.—El Día (M.)	Jaque al Rey	Jalousie	Peón	Ginés	Pashá	Rafetto	Tangage	Trolero	11	11
21o.—Caras y Caretas	Espartizal	Whirlesca	Calcador	Ginés	Rico	Trolero	Tangage	Ziem	11	9
22o.—Ultima Hora	Jaque al Rey	Gualda	Peón	Ginés	Rico	Fred	Tangage	Ziem	11	9
23o.—Diario del Plata	Jaque al Rey	Gualda	Mate Cocido	Ginés	Pashá	Rafetto	Tangage	Pecarí	11	9
24o.—El Diario Español	Arrozín	Whirlesca	Malal Tuel	Ginés	Rico	Rafetto	Tangage	Pecarí	11	7
25o.—La Voz del Interior	Onlymine	Courtesy	Malal Tuel	Payaso	Rico	Ovidio	Lemún	Red Wolt	11	4
26o.—Fijas y Batacazos	Mata Pillos	Wirlesca	Don Padilla	Ginés	Rico	Rosy Queen	Tangage	Red Wolf	10	8
27o.—Revista Sportiva	Jaque al Rey	Jalousie	Peón	Ginés	Pashá	Rafetto	Tabobá	Red Wolf	10	7
28o.—Reflejos (Rosario)	Espartizal	Whirlesca	Peón	Ginés	Rico	Rafetto	Tangage	Red Wolf	10	5
29o.—La República	Jaque al Rey	Jalousie	Malal Tuel	Ginés	Rico	Rafetto	Next	Pecarí	9	13
30o.—El Oeste	Onlymine	Whirlesca	Peón	Ginés	Rico	Merry Andrew	Tangage	Pecarí	9	10
31o.—Deutche L. Plata Zeitung	Jaque al Rey	Jalousie	Malal Tuel	Ginés	Rico	Merry Andrew	Tangage	Ziem	9	6
32o.—Opinión Nacional	Espartizal	Jalousie	Calcador	La Payanca	Pashá	Fred	Tangage	Pecarí	9	5
33o.—The Standard	Jaque al Rey	Jalousie	Peón	Ginés	Rico	Fred	Lemún	Citoyen	8	8



CRITICA editará el mes próximo un número extraordinario dedicado al turf y elevaje sudamericano.

CRITICA entiende así fomentar esas vitales fuentes de mejoramiento del sangre pura de carrera.

Los principales establecimientos de cría, las instituciones más prestigiosas y las ecuries más destacadas tendrán en este número extraordinario preferente atención.





Hipódromo Argentino

Premio Porteño

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1800 metros

Primera carrera — A las 12 y 45

1 Petit Chéri 57 kilos, J. Garrido, puede ganar.
2 Espartizal 57, P. Ferrari, es candidato.
3 Arador 57, G. Benvenutti, no nos agrada.
4 Jaque al Rey 57, J. di Tomassi, es nuestro candidato.
5 Arrozín 57, R. Peña, es serio enemigo.
6 Onlymine 57, E. Ruiz, andará muy cerca.
7 Effendi 54, R. Pelletier, no nos seduce.
8 Mata Pillos 54, E. Canessa, puede batatear.
9 Navarrete 54, O. Piva, es difícil.
10 Lord Primrose 54, A. Grassi, es difícil.
11 Ticholo 54, M. Coronel, no lo creemos.

Premio Pardejona

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

Segunda carrera — A las 13 y 15

1 Nicolasa 54 kilos, R. Rodríguez, en su debut corrió mal.
2 Maybud 54, M. Coronel, puede ganar.
3 Trapisonda 54, A. Palmieri, debuta, es ligera.
4 Courtesy 54, G. Benvenutti, es la sorpresa.
5 Jalousie 54, C. Fenucci, es nuestra candidata.
6 Whirlesca 54, D. Torterolo, es la enemiga.
7 Gualda 54, R. Pelletier, debuta, anda mucho.
8 Honoria 54, E. Peñaloza, debuta, no nos agrada.
9 Vengadora 54, J. Bastías, es cualquier cosa.

Premio Irish Bell

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

Tercera carrera — A las 13.43

1 Malal Tuel 54 kilos, R. A. Carabajal, debuta, correrá bien.
2 The Victory 54, D. Torterolo, debuta, puede ganar.
3 Proel 54, X. X., ¡ojo!, es el lance.
4 Don Padilla 54, G. Benvenutti, anda bien.
5 Cabolín 54, J. Fernández, reaparece, puede batatear.
6 Calcador 54, S. Ruiz, es nuestro candidato.
7 Casavolete 54, J. Bastías, debuta, puede ganar.
8 Thym 54, R. Rivero, debuta, correrá bien.
9 Chascarrillo 54, no corre.
10 Zonzo Grande 54, M. Lema, ocupará uno de los primeros puestos.
11 Favorito 54, no corre.
12 Mate Cocido 54, F. Arcuri, termina de correr bien.
13 Peón 54, E. Saavedra, es serio enemigo
14 Ontal 54, no corre.
15 Royal Hearth 54, X. X.
16 Gorostiaga 54, M. Altamiranda, es difícil.
17 Ouro Preto 54, no corre.
18 Sensitivo 54, X. X., no lo creemos.
19 Sufra! 54, E. Canessa, tampoco.

Premio Su Majestad

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1500 metros

Cuarta carrera — A las 14 y 15

1 Aquelarre 52 kilos, no corre.
2 Ginés 51, J. Canal, es nuestro candidato.
3 Su Señoría 51, M. Acosta, es serio enemigo.
4 La Payanca 51, R. Peña, puede ganar.
5 Payaso 50, E. Ruiz, andará muy cerca.
6 Nivel 48, J. Fernández, reaparece bien, ¡ojo!
7 Pomar 46, M. di Biasse, no nos convence.

Premio JOSE B. ZUBIAURRE

$ 15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Quinta carrera — A las 14 y 45

1 Mameluke 56 kilos, no corre.
2 Rico 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
3 Pashá 56, R. Rivero, puede ganar.
4 Charle Jacque 56, P. Cichetti, puede ganar.

Premio Espiguita

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2200 metros

Sexta carrera — A las 15 y 15

1 Valana 55 kilos, no corre.
2 Fred 52, R. Peña, puede ganar.
3 Rosy Queen 50, J. Canal, puede ganar.
4 Poderosa 50, no corre.
5 Merry Andrew 50 (dudoso) X. X., es serio rival.
6 Barbudo 50, no corre.
7 Raffetto 49, M. Acosta, es nuestro candidato.
8 Tartarín 49, M. di Biasse, el tiro no lo favorece.
9 Burlón 49, G. di Palma, es la sorpresa.
10 Trolero 49, no corre.
11 Ovidio 46, J. Fernández, puede batatear.

Premio Marchioness II

$ 5500 al 1o. 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 15 y 45

1 Yesquero 60 kilos, P. Ferrari, nos parece mucho tiro.
2 Royal Admiral 60, M. Acosta, va pesado.
3 El Conde 52, G. Benvenutti, su presencia es dudosa.
4 Next 49, E. Ruiz, anda bien, puede ganar.
5 Oriflammo 48, G. di Palma, si la descuidan, ¡cuidado!
6 Tangage 49, J. Canal, es nuestro candidato.
7 Lemún 46, M. di Biassi, es serio enemigo.
8 Tabobá 42, T. Sánchez, andará muy "prendido".
9 La Payanca 41, no corre.

PREMIO DORANCIA

$ 6000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Distancia 2500 metros

Octava carrera — A las 16 y 15

1 Red Wolf 55 kilos, J. Canal, es serio enemigo.
2 Guilbert 54, P. Ferrari, puede ganar.
3 El Conde 53, G. Benvenutti, es difícil.
4 Ziem 52, R. Pelletier (dudoso), si corre andará cerca.
5 Pecarí 47, R. Peña, anda bien, es candidato.
6 Thalassa 46, M. Acosta, no la creemos.
7 Burlón 46, no corre.
8 Trolero 46, M. di Biasse, es nuestro candidato.
9 Fedora 45, B. Perna, cuidado! puede batatear.
10 Fresilla 45, F. R. Apa, no nos agrada.
11 Kim 43, T. Sánchez, es gran candidato.

PROGRAMA PARA EL DOMINGO

Premio Dijital, distancia 1600 metros.—Frascuelo II 58 kilos, Mulato 58, Malquerida 56, Doreen 56, Ostentadora 56, Onlymine 55, Arador 5, Insurrecto 55, Jaque al Rey 55, Pomar 55, Don Domingo 55, Imperiale 53, Lord Primrose 52, Lúcida 50, Castalia 50, Sor Belén 50, Chichona 50.

Premio Cabaret, distancia 1500 metros.—Garona 55 kilos, Hecla 55, Chidán 55, Lady Di 55, Erato 55, Waverer 55, Chirola 55, Liebre 55, Salvadora 55, Balsalea 55, La Sulamita 55, Riouchs 55, Maipé 55.

Premio Botafogo, distancia 1500 metros.—Thym 55 kilos, Chascarrillo 55, Clamoroso 55, Siempre 55, Don David G. 55, Apogeo 55, Zonzo Grande 55, Don Padilla 55, Ontal 55, Sufra! ex Well Play 55, Malal Tuel 55, Luis XV 55, Proel 55, Nunca Más 55, Epiro 55, Favorito 55, Gorostiaga 55, Ouro Preto 55.

Premio Remanso, distancia 1100 metros.—Llanero 55 kilos, Jaipur 55, Brown 55, Sofocón 55.

Premio Condesa, distancia 1600 metros.—Black Beauty 56 kilos, Effy 54, Rosa Roja 54, Teladí 54, Salinera 54, Energie 52, Dantesca 52, Siderita 52, Coronadora 52, Ratisbonne 52, Pipper Bud 52.

Premio Chacabuco, distancia 3000 metros. — Quo Vadis? 62 kilos, Brujo 62, Caid 62, Zig Zag 62, Aldeano 62, Palospavos 62, General Brusiloff 62, Ranqueline 60, Citoyen 60, Polo de Oro 62.

Premio General Brusiloff, distancia 1600 metros. — Grak 55 kilos, Pacú 54, Retahila 53, Noespío ex Muley 52, Tangage 51, Next 51, Chile 51, Paso Doble 50; Fred 50, Don't 47, Cantador 47, Raffetto 47, Tartarín 47, Ciervo 46, Lady Valle 45, Ostentadora 42.

Premio Leteo, distancia 2200 metros. — Ziem 53 kilos, Red Wolf 56, Sorgo 55, Pecarí 50, Lemún 50, Tabobá 50, Barbudo 48, Clarucha 48, Burlón 47, Trolero .7, Mancebo 46.

Mameluke

CONTINUA PERFECTAMENTE

El invicto defensor del Ayacucho, que no disputará mañana el Zubiaurre, reservándose para hacerlo recién en los 1200 metros del clásico Maipú, se encuentra en el inmejorable estado que le conocen los aficionados.

Conducido por el jockey Ardouin, el hijo de Mojinete cubrió esta mañana en excelente forma la partida de 700 metros en 42" 2|5.

Su cotejo con los mayores, en la prueba referida ha de resultar sin duda interesante y tendrán ellos qué correr mucho para conseguir aventajarlo.

Quo Vadis?

CUBRIO 800 METROS EN 50" 4|5

El dimnuto hijo de Moreno no ha sentido su reciente carrera y en su nuevo encuentro del próximo domingo, sobre los 3000 metros del clásico Chacabuco, ha de mejorarlo en mucho.

Hipérbole

CONSERVA SU ESTADO

La regular tordilla del Alvear F. de, conserva el hermoso estado que tan descollante actuación le ha valido en sus últimos y recientes compromisos y tan pronto reaparezca ha de ser difícil consigan precedería,

Conducida por el jockey Carabajal, la pensionista de Tapón fué ensayada a voluntad esta mañana, cubriendo una partida de 800 metros en 50" 2|5.

Aldeano

1000 METROS EN 1'3"

El crack del stud Don Alfonso, a raíz del excelente triunfo obtenido en el clásico Vicente L. Casares, ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno y se le prepara convenientemente a fin de hacerlo reprisar en plena posesión de sus medios en el clásico Chacabuco, sobre 3000 metros, a disputarse el domingo próxima, donde sus allegados esperan de él una excelente performance.

Conducido por Mingo fué ejercitado esta mañana sobre la partida de 1000 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido, en 1'3" clavados.

Chile

PRODUJO UNO DE LOS MEJORES ENSAYOS

El veloz pensionista del stud Indecis produjo esta mañana uno de los mejores ejercicios sobre la partida de 700 metros, que hace lo destaquen como un serio candidato para un compromiso próximo.

A las órdenes de Mingo y apareado a Dorancia, que como noticiamos en otro lugar, se deshocó, cubrió la distancia referida, del lado opuesto a las tribunas en 41".

Brigth Eyes

CONQUISTARA EN BREVE SU SEGUNDO TRIUNFO

Da da la forma de conducirse en privado la pupila del Villanueva cuyo nombre nos sirve de epígrafe, es de esperar que no demorará en conquistar su segunda victoria.

Al someterla esta mañana Mingo a una partida sobre 700 metros del lado opuesto a las tribunas, empleó en recorrerla 41"4|5.

Alpes

700 METROS SUAVE

El pensionista del stud Esmeralda que en su último compromiso fué vencido por sólo media cabeza por Diógenes, ha seguido sin novedad a raíz de dicha performance y cuando reaparezca en público, será par aproducir una gran carrera.

Conducido por Rivero y apareado a Hernán, con el peón, fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido.

Palo Santo

1000 METROS EN 1'1" 4|5

El crédito del stud Las Piedras viene poniéndose en condiciones de reaparecer próximamente y agregar nuevos triunfos a su haber.

El hijo de Old Man que en su breve campaña demostró proseer excelentes dualidades, tiene por delante un buen programa para realizar.

Conducido por R. Pelletier, Palo Santo recorrió 1000 metros en 1' 1"4|5, con buen final.

Brown

600 METROS EN 36"

El veloz hijo de Saint Wolf, viene cumpliendo todos sus ejercicios con suma regularidad y el domingo reaparecerá en una prueba de ganadores, d 1100 metros, donde es gran candidato.

Piloteado por Acosta, recorrió 600 metros en 36".

Tigris

FLOREO 1500 METROS EN 38 1|5

El reposo que se le ha dado al hijo de Saint Wolf le ha puesto en tan excelentes condiciones que en cuanto reaparezca lo recomendamos muy especialmente.

Conducido por Carabajal y apareado a un compañero con Altamiranda recorrió 1500 metros de floreo empleando 1'38" y 1|5.

Chanson

800 METROS EN 51" 2|5

Este hijo de Ornid que todavía no ha logrado abandonar la modesta categoría de perdedoía, viene siendo ensayada con regularidad y como en privado se desempeña discretamente, creen que en un nuevo compromiso puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por Tedescha recorrió esta mañana ochocientos metros sin ser mayormente exigido en 51" 2|5.

Surí

700 METROS SUAVE

A juzgar por sus últimas performances parece que este pupilo de Naciano no quiere más. Días pasados en la prueba ganada por Citoyen entró último lejos, por lo que nos parece que su entraineur o debe darle un descanso o de lo contrario mandarlo a otros pagos.

Conducido por el peón esta mañana recorrió setecientos metros sin ser mayormente exigido.

Agüeros

700 metros en 44"

El primer vencedor de Pulgarín, que ha estado largo tiempo en relache, curándose de una dolencia a un remo delantero, viene poniéndose en condiciones de reaparecer próximamente.

Conducido por Carabajal, el pupilo del stud Novela, recorrió 700 metros suave en 44".

Caupí

700 metros suave

Viene cumpliendo con toda regularidad sus ejercicios el excelente hijo de Buchardo que en cura se pasara larga temporada.

Posiblemente reaparecerá el pupilo del Curupaytí en el mes próximo.

Conducido por Acosta, Caupí recorrió la partida de 700 metros muy suave.

Telilla-Siempre

800 metros en 50" 2|5

Ambos pupilos de Rivero fueron ensayados esta mañana en la distancia y tiempo del subtítulo.

En la yegua iba Rivero y el aprendiz Cassaigne en el producto.

Tanto uno como otro, pueden en breve tener discreta actuación, rehabilitándose así de las defecciones últimas.

Gandoumint

Ensayó bien en 700 metros

El veloz tordillo del Indécis, luce un hermosísimo aspecto y tan pronto reaparezca tendrá una figuración discretísima.

Conducido por el aprendiz Ferrari, produjo esta mañana un ensayo excelente, cubriendo a voluntad del lado opuesto a las tribunas, 700 metros en 42".

Paparc

Cumple con regularidad sus ejercicios

En una de las próximas reuniones ha de efectuar su reaparición este defensor del stud Indécis que cumple con regularidad sus ensayos privados.

Conducido por Tedeschi, produjo esta mañana un buen ensayo, cumpliendo a voluntad, del lado opuesto a las tribunas, 700 metros.

Ratisbonne

800 METROS EN 50" 3|5

Esta pupila del stud La Mostaza que en el debut saliera airosa en buen estilo, ha seguido sin novedad su training y no tardará en ser de la partida de nuevo en público, donde respondiendo a la confianza que merece a sus allegados, puede sacar de nuevo triunfante los colores que defiende.

Conducida por Lanatti, la pupila de Vicente Pérez fué ensayada esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 50" 3|5, sin ser mayormente exigida.

Felón

1000 METROS EN 1'3" 1|5

Est epensionista del stud Círculo de Armas, que en su última presentación finalizara tercero de Pashá y Llanero, h seguido su preparación sin entorpecimiento alguno, demostrando en los ensayos a que ha sido sometido posteriormente, que no tardará en agregar a su haber el importe de una victoria.

Piloteado por de Biasse fué ensayado esta mañana sobre la partida de 1000 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'3" 1|5, finalizando el ensayo con buena acción.

Pombiquet-Girasol

1600 METROS EN 1'42"

La yunta del entraineur Juan A. Fernández, que fuera puesta en reposo, cumple con regularidad sus ejercicios, como para reaparecer próximamente.

Piloteados por Altamirando y T. N. Fernández, recorrieron 1600 metros en 1'42", venciendo Girasol.

Turf europeo

Pavillon gana el Prix Essai para potrillos

PARIS, 27 — Corrióse esta tarde en Maison Laffitte el Prix Essai de potrillos, de 10.000 francos, para animales de dos años que nunca hubieran corrido y con un peso de 56 kilos, sobre una distancia de 800 metros.

Participaron en la carrera 16 potrillos, con el siguiente resultado: 1o., Pavillon, por Vermood y Soselys; 2o. Le Gol, por Prestige y Bobine; 3o. Higlander, por Gorgos y Highly.

Ganada por tres cuerpos; del segundo al tercero por un pescuezo; del tercero al cuarto, un cuerpo. Tiempo: 49".

Vanity Fair se adjudica el Prix Essai para potrancas

PARIS, 27 — Ha sido disputado hoy en Maisons Laffite el Prix Essai de potrancas, de 10.000 francos, sobre una distancia de 800 metros, para animales de dos años que nunca hubieran corrido y con un peso de 56 kilos.

Tomaron parte en la prueba 21 potrancas con el siguiente resultado: 1a. Vanity Fair, por Hesperus y Heady; 2a. Notures Smile, por Rabelais y Nature; 3a. Palestine, por Tagliamento y Poppée II.

La carrera fué ganada por un pescuezo; del segundo al tercero, media cabeza; del tercero al cuarto, un pescuezo. Tiempo: 50 segundos. Apuestas: 2 a 5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante ha de resultar, no hay duda, la reunión organizada para mañana en el hipódromo de los eucaliptos.

El frondoso programa que le sirve de base, hará que el movimiento del sport sea crecido y que, en más de una prueba presencien los aficionados finales reñidos e interesantes.

Son nuestros candidatos en las diversas pruebas:

1a. carrera: BENDICION
2a. „ EL PORTUGUES
3a. „ CHALUPA
4a. „ CUÑA
5a. „ TESONERO
6a. „ POMPON
7a. „ NERON

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1100 metros

1 Martina 56 kilos, C. D'Onofrio
2 Rendición 56, A. Falcetti
3 Galinette 56, R. Raymundo
4 Fifí 56, S. Guastavino
5 Afrenta 56, E. Villarreal



6 Sinvergüenza 56, A. Croce
7 Najul Negriy 56, A. Martínez
8 (Grata 56, X. X.
9 (Little Damozel 56, M. Romero
10 Batelera 56, J. Ger
11 Reventona 56, J. Alonso

Segunda carrera — 1200 metros

1 Plunger 56 kilos, C. D'Onofrio
2 Movimiento 56, G. Leiva
3 Colmo 56, S. Guastavino
4 Antar 56, X. X.
5 Inti 56, (dudoso)
6 Ugartito 56, N. F. Ibarra
7 Noticiero 56, G. Greme
8 Rapier 56, A. Falcetti
9 Avellaneda 56, J. Alonso
10 Guanaco 56, E. Villarreal
11 Relmo 56, X. X.
12 Nipón 56, M. Romero
13 El Portugués 56, F. Rossotti
14 Lens 56, P. Cuchinelli
15 Sin Doblez 56, R. Raymundo
16 Sin Pereza 56, A. Martínez

Tercera carrera — 1300 metros

1 Pericón 54 kilos, S. Guastavino
2 Albeador 54, C. D'Onofrio
3 Arc el Ciel 54, G. Leiva
4 Stopper 54, J. Ger
5 Sangolushe 54, X. X.
6 Palazo 54, P. Cuchinelli
7 Quijote 54, A. Lauría
8 Meltoval 54, F. Rossotti
9 El Troje 54, E. Villarreal
10 Legionario 54, P. Orcajada
11 Chocho 54, M. Romero
12 El Molle 54, X. X.
13 (Seisén 54, V. Palmieri
14 (Gachona II 52, X. X.
15 Linda Tiple 52, X. X.
16 Chalupa 52, M. Vignatti
17 La Turquesa 52, G. Greme
18 Old Girl 52, X. X.
19 Bienllegada 52, J. R. Cabrera
20 Melodía 52, O. González
21 Chirola 52, X. X.
22 Sensation 52, X. X.
23 Kasayna 52, X. X.
24 Keepsake 52, X. X.
25 Puebla 52, X. X.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 Pretty Bed 56 kilos, E. Villarreal
2 Aimone 56, E. Canessa
3 Huelcupén 56, O. González

4 Avellaneda 56, (dudoso)
5 París Sport 56, N. F. Ibarra
6 Gral. Levalle 56, R. Rodríguez
7 Matacán 56, S. Guastavino
8 Boy Scout 56, X. X.
9 (Nipón 56, M. Romero
10 (Cuzquita 54, P. Orcajada
11 Breña 54, J. J. Dolan
12 Gallinette 54, (dudosa)
13 Cuña 54, A. Falcetti
14 Tixuca 54, F. Rossotti
15 Girole 54, A. Lauría
16 Bienvenida IV 54, A. Martínez
17 Cerdeña 54, X. X.
18 Petrouska 54, M. Vignatti
19 Mazuma 54, J. Ger
20 Mal Tiempo 54, V. Spizziro
21 Mariosa 54, P. Cuchinelli
22 Ma Petite Reine 54, J. R. Cabrera

Quinta carrera — 1400 metros

1 Nona 57 kilos, J. J. Dolan
2 Grand Couronné 55, P. Orcajada
3 Kakay 55, O. González
4 Cordiale 53, M. Romero
5 La Chaplinska 53, A. Martínez
6 Claudinette 51, V. Palmieri
7 (El Palenque 50, G. Greme
8 (Púa Brava 47, J. Alonso
9 Susie 49, A. Croce
10 Tesonero 46, A. F. Adoué
11 Diamantita 43, X. X.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Caracoles! 58 kilos, J. Ger
2 Flor Dorada 56, A. Martínez
3 Almagro 56, J. J. Barvieri
4 Legendario 56, G. Greme
5 Invierno 56, S. Guastavino
6 Un Tanto 54, N. F. Ibarra
7 Pompón 54, F. Rossotti
8 Tefé 54, M. Vignatti
9 Tipa 52, X. X.
10 Irónico 52, R. Raymundo
11 Burgano 52, O. González
12 Gral. Levalle 52, R. Rodríguez
13 Nenia 50, X. X.
14 Cerdeña 50, (dudosa)
15 Mazuma 50, X. X.

Séptima carrera — 1800 metros

1 Chimborazo 60 kilos, J. J. Dolan
2 Nut Cracker 57, M. Romero
3 Matto Grosso 55, N. F. Ibarra
4 Nona 53, M. Vignatti
5 Nerón 53, A. Falcetti
6 Montgomery 52, O. González
7 Warden 55, P. Cuchinelli
8 Le Poilú 49, J. Alonso
9 Púa Brava 43, X. X.

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Siempre que el tiempo lo permita, mañana se llevará a cabo una reunión matinal, con un programa bien combinado y que a no dudarlo llevará un público numeroso.

Primera carrera

Es digna de verse por los componentes. Hay que madrugar por aquello de "al que madruga Dios lo ayuda".

Debutará Duvre, un lindo hijo de Saint Wolf que cuenta con una corrida de 1'1" con pista pesada; llevará la discreta monta de J. M. Pena.

Mary Pickford es otra debutante de campanillas.

Sebastopool a pesar del papelón dondo ganó Saraca tiene gran chance; es un roncador número uno, mas si el día está fresco puede ganar.

Fagina es un lance probable.

Segunda carrera

Es difícil dar con el ganador por el número de anotados.

Matador es buen barrero; Manguera no carece de chance; Cardalero está corriendo bien, fué tercero de Dolores y Mostrador, este último corrió muy bien es gran candidato.

Cayó Piedra erró el lance al debutar, fué segundo de Trumpeter a 3|4 de cuerpo, es un serio competidor.

Decurión, corriendo en dobleto el domingo pasado lo puso en apuros a Chacotón; aunque figura en los programas como entraineur N. Ardissón, no lo cuida él, sino un tiburón de Belgrano.

Sangre Noble es así, puede rehabilitarse, es como chancho para el barro.

Dolores si es presentada, puede volver a ganar.

Tercera carrera

En esta prueba reaparecen animales regulares.

Hernán Cortés está con los nueve, tiene una corrida muy del sport.

Din es serio enemigo; este pupilo de Alberto Irusta ganó como bueno.

Fanático II siempre es temible, anda corriendo como nunca.

Espinoso ha estado corriendo con mala suerte, costará ganarlo.

Didino es lance.

Cayó Piedra si corre en esta es de jugarlo.

Cuarta carrera

El que acierte entre 26 animales con el ganador, que saque patente de brujo. En 1000 metros, con codo y pista pesada, telovoliodire.

Guaso, como todos, es perdedor, pero ya conoce el marcador; Toledano está en las mismas condiciones; Rondón, del stud L. E. Tancredi, es carta para un lance.

Con Tabacal se han ido varias veces en fija, no agarramos viaje.

Zafa Real fué tercera de Astillita y Ofrenda en 1000 metros, pista pesada.

Baquía puede ganar, está en su tiro; a los demás se los regalamos con monturas y jockeys.

Quinta carrera

Destinada para los asés de la localidad. Sobre 1400 metros se disputarán los $ 2000 del premio.

En primer término colocamos a Pollo que en su última presentación corrió para los otarios; es el candidato lógico, pues no es sonsera ganar en 1600 metros con pista pesada por dos y medio cuerpo a Chacotón y a otros caballos regulares como Betebé, Cardalero, Kilowat y otros.

Tell-El-Kebir no es mal candidato, fué segundo de Betebé en 1400 metros en 1'29" 1|5, perdiendo por un pescuezo.

Epsom volvió a su tiro, convencidos sus propietarios que en las carreras de largas distancias no tiene programa. Es candidato a ganar.

Brevetê puede ser la sorpresa; la última vez que corrió venía ganando a dos y en la recta atropelló con un empuje bárbaro llegando cerca de los primeros.

Norabuena ganó en estilo magistral con Miguel González. él mismo la va a correr y es capaz que los gana.

Bacanal reprisa con el prestigio de su última victoria, es seria enemiga, pues sabemos que anda tanto como El Bomba.

Maubege está bien colocada en el handicap y anda corriendo una enormidad.

Cocconi puede pegar doblete; en Temperley con Guynemer y en San Martín con Maubege.

Sexta carrera

Terminará la reunión con una prueba *de aliento, siendo bueno el elemento y difícil la elección.*

No corriendo Quintuay se destaca la desgraciada Plumista que tiene como siete puestos segundones; si la suerte la acompaña debe ser la ganadora; llevará la discreta monta de O. Morales que le ganó con Quintuay.

Microbio II reprisa después de larga ausencia. No es mal candidato.

Con Bravío se corren una imperdible, por algo le han confiado la monta a J. M. Pena.

Tiene una corrida en pista pesada de 2'8", tiempo más que notable y como para correrse una fija.

Se puede producir la sorpresa de L'Amico, tercero de Quintuay y Plumista a un cuerpo y medio en 2300 metros; en 2000 estará más cerca.

Son nuestros candidatos:

	GANADOR—PLACE
1a. carrera:	Duvre—Sebastopol
2a. „	Decurión—Cardalero
3a. „	Espinoso—Cayó Piedra
4a. „	Zafa Real—Baquía
5a. „	Pollo—Norabuena
6a. „	Plumista—Bravío

La primera carrera se largará a las 9.

—Salen los trenes de Retiro.

—Tranvías Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

Primera carrera — Distancia 1000 metros

1 Persistente, 55 kilos, No corre
2 Toba II, 55, A. Oubiña.
3 Don Pancho 54, A. Gallo.
4 Majela 53, X. X.
5 Irredenta 52, A. Rossi.
6 Valgris 52, X. X.
7 Mary Pickford 50, R. Sánchez.
8 Duvre 50, L. C. Fernández.
9 Morfeo, F. García.
10 Obi, 50, R. Vázquez.
11 Chonguito, 48, O. Morales.
12 Baboso, 48, X. X.
13 Campeador II 48, A. Aguilera.
14 Dansum 48, X. X.
15 Pescador 48, J. Pérez.
16 Sebastopol 48, P. de la Cruz.
17 Fagina, 47, J. Pierri.
18 Niña Bien 47, E. Cabrera.
19 Libertina 47, M. A. Vázquez.
20 Queen Mary 46, R. Liceri.
21 Lolita III 46, X. X.

Segunda carrera — 1400 metros

1 Matador 53 kilos, M. Gongora.
2 Manguera 52, M. Reparaz.
3 Tabernero 52, J. Pérez.
4 Cardalero 50, J. Pierri.
5 Cayó Piedra 50, J. Vecino.
6 Decurión 47, X. X.
7 Historieta 4 , M. González.
8 India Buena 48, A. Belmonte.
9 Princ. Negro 48, X. X.
10 Sello 48, A. Oubiña.
11 Mostrador 47, A. Rossi.
12 Buena Fe 47, A. Aguilera
13 Sangre Noble 47, X. X.
14 La Tapera 46, X. X.
15 Traube 45, O. Morales.
16 Baturra 45, X. X.
17 Equa 45, M. A. Vázquez.
18 Dolores 43, P. de la Cruz.
19 Centella 42, X. X.

Tercera carrera — 1500 metros

1 Hernán Cortés 56 kilos, L. C. Fernández.
2 Melever 56, A. Aguilera.
3 Valdourita 54, J. Arlandini.
4 Mazorca 54, A. Gallo.
5 Puchu 54, X. X.
6 Medoc 53, E. Nerone.
7 Din 53, A. Irusta.
8 Fanático II 53, E. Cabrera.
9 Espinoso 50, J. Vecino.
10 Pescador 50, J. Pérez.
11 Didimo 50, C. Ferrari,
12 Fil d'Acier 50, N. Olmos
13 Olivares 50, X. X.
14 Cayó Piedra 50, X. X.
15 Danzarina 48, M. A. Vázquez.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 Minion 55 kilos, A. Gallo.
3 Dansum 55, J. Pierri.
3 Toledano 55, E. Cabrera.
4 Rondon 55, A. Cubiña.
5 Orejeado 55, A. Aguilera.
6 Tabacal 55, X. X.
7 Guaso 55, N. Olmos
8 Sweet 55, X. X.
9 Gabier, 55 A. Rossi.
10 Zafa Real 53, M. Gongora.
11 Flor del Plata 53, A. Torres.
12 Nika, 53, J. M. Pena.
13 Iporá 53, J. Vecino.
14 Aplanadora 53, C. L. Fernández
15 Friandise 53, R. Sánchez.
16 Mountain Echo 53, R. Vázquez.
17 Dondevas 53, R. Martínez.
18 Achira III 53, J. Pérez.

LO QUE SALIO ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	29
—	28
—	33
12	—
—	26
5	—
—	29
—	15
—	31
34	—
36	—
—	17
14	—
—	20
—	28
21	—
—	20
—	6
—	13
19	—
—	22
—	33
—	17
—	10

Col.	Neg.
32	—
—	2
1	—
—	2
CERO	
32	—
23	—
—	15
19	—
—	26
24	—
—	2
14	—
21	—
—	2
—	20
25	—
—	26
—	22
16	—
9	—
18	—
—	13

Col.	Neg.
7	—
—	8
—	20
—	4
—	8
30	—
—	4
16	—
—	15
—	11
—	33
23	—
12	—
—	13
16	—
CERO	
—	11
—	35
CERO	
—	24
—	31
—	6
32	—
5	—

Col.	Neg.
18	—
12	—
19	—
7	—
19	—
—	26
18	—
21	—
—	20
—	20
—	13
5	—
—	22
—	4
CERO	
21	—
16	—
—	17
—	11
—	29
—	24
—	33
5	—

Col.	Neg.
—	20
—	22
—	31
—	22
18	—
23	—
—	13
—	2
—	13
25	—
—	11
—	20
23	—
—	24
—	4
2	—
7	—
19	—
19	—
—	10
—	15
25	—
—	15
18	—

Col.	Neg.
32	—
30	—
34	—
21	—
—	6
14	—
9	—
36	—
—	24
—	20
32	—
—	8
18	—
—	18
—	33
—	35
—	11
—	20
12	—
30	—
FINAL	

19 Ofrenda 53, O. Morales.
20 Poetry 53, M. González.
21 Cuasinada 53, X. X.
22 Toute Belle 53, E. Lema.
23 Incapie 53, P. de la Cruz.
24 Baquía 53, J. Arlandini.
25 Veilleuse 53, A. Belmonte
26 Little Girl 53, X. X.

Quinta carrera — 1400 metros

1 Betebe 60 kilos, F. Romero.
2 Pollo 56, C. L. Fernández.
3 Cylleval 55, A. Oubiña.
4 Tell El Kebir 53, R. Liceri.
5 Chacotón 58, J. Arlandini.
6 Epsom, 51, X. X.
7 Brevete 48, E. Cabrera.
8 Molinera 47, O. Morales.
9 Norabuena 47, M. González.
10 Pincita 46, J. Martínez.
11 Naubeuge 45, M. A. Vázquez.
12 Bacanal 45, X. X.

Sexta carrera — 2000 metros

1 Barrisco 52 kilos, J. Pierri.
2 Microbio II 49, M. Reparaz.
3 Revistero 51, C. Ferrari.
4 Pope 51, A. Aguilera.
5 Mi Resto 50, J. Arlandini.
6 Romanoff 50, J. J. Sánchez.
7 La Iberia 50 X. X.
8 Bravío, 49, A. Rossi.
9 Quintuay 49, O. Morales.
10 Buen Orden 49, X. X.
11 Plumista 44, A. Belmonte.
12 L'Amico 48, A. Cabrera.
13 Diosma 48, N. Olmos.
14 Oberdan 48, J. Vecino.
15 Integro 46, E. Cabrera.
16 Beligerante 45, X. X.
17 Pincita 45, J. Martínez.
18 Smile 44, X. X.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

En el pintoresco hipódromo del Sud se efectuará mañana una interesante reunión matinal, constando el programa de seis pruebas pletóricas de inscripciones.

En estos últimos días han caído al pago animales de otros hipódromos y de reconocidas bondades, los cuales darán más importancia a las carreras.

Trataremos de analizar el programa a fin de dar con los más probables ganadores.

Primera carrera

Se han dado cita los animales que están en deuda con la institución. Se trata de un handicap de velocidad abierto a toda pretensión.

Cartujano, a pesar de sus 11 años de edad y Afufa vieja y peludo (10 abriles), pueden terciar con éxito en la contienda.

La Gallareta, Humorada, Victorine y Jorge Ferro son los más pebetes, tienen chance.

Quickness si es presentada, puede volver a ganar; el domingo con pista pesada lo ganó a caballos regulares.

Potolo es muy serio enemigo, fué tercero de Sinchi Roca y Hernani.

Segunda carrera

Para perdedores locales y del Argentino. Veamos cuales son los ganadores de San Martín.

Guynemer ganó carreras importantes, venciendo a caballos regulares, hace pocos días que lo llevaron a Temperley en condiciones de poder ganar.

Mago es otro ganador de San Martín, hará buena carrera.

Mollie es de la misma procedencia, no es mala candidata.

Resuelta fué enviada de San Martín hace pocos días, va lista para ganarlos de un viaje; en el hipódromo del Norte la cotejaron con Negra Linda, ésta retornó a Palermo; ¿se dan cuenta de nuestros poderosos medios de información?

Peregrina, pupila de A. Bazterrica, es la que puede darles la biaba a las forasteras.

Tercera carrera

Es la más difícil del programa. Está Pericles que termina de ganar; Small Gat por lo consiguiente; Chasquido que pagó un morrocotudo placé el domingo pasado, y Gold Powder que fué tercera con una pista pesada.

Molitora anda una enormidad, sabemos que se tiran al agua.

Se puede producir el lance de Ardagh.

Cuarta carrera

Rompe el handicap de 1800 metros Abuelita, a la que le queda grande con 60 kilos.

Travesura está bien colocada, es barrera por excelencia.

Bósforo siempre es enemigo, no hay que tener en cuenta sus últimas defecciones, sabemos como las gantan por ese stud.

Monnaie d'Or con el cambio de compositor puede ser que le dé por correr más.

Heligoland está ganando vuelta a vuelta, puede repetir el plato.

La que puede causar avería es Manola II, entró segunda de General Capdevila en 2000 metros con pista barrosa.

Quinta carrera

Destinada para las futuras madres; hay como para elegir, de toda marca y pelo.

Violeta Colorada va armada en lance, sabemos lo mucho que anda.

Escitia venderá cara su derrota, cuenta con una corrida de 1'8", con pista pesada.

La Martina corre una enormidad; el dato circula por todo el Sud; el compositor se estriló con el canchero don Fortunato porque no le quiso dar la cancha de correr un día que estaba como pisadero.

Petite Folle fué enviada de San Martín con una corrida como para no errar; ojo que corre sin grupo!

Amabilis es la encargada de la sorpresa, aunque don Cayetano Gerla diga lo contrario.

Sexta carrera

Es la del desquite o metejón; sobre 1300 metros se disputarán el premio animales regulares.

Sinchi Roca después que ganó corrió para los giles, es serio enemigo.

Florón reaparece con un estado de primer orden y una corrida de mi flor.

Parra se ha largado a correr.

Hernani siempre es enemigo, si no le da por mañerear y morder los puede ganar de un viaje.

My Victory termina de ganar en 1000 metros, tiene chance.

General Pershing a pesar de no contar con serios ejercicios por no haberlo permitido el mal estado de la pista, puede causar avería.

Scandale puede meter barullo.

Con Linú andan buscando sport, con 57 kilos fué segundo de General Pershing, con 53 aumenta la chance.

Son candidatos de CRITICA:

	GANADOR—PLACE
1a. carrera:	Gallareta—Potolo
2a. „	Peregrina—Resuelta
3a. „	Peringote—Small Gatt
4a. „	Heligoland—Manola II
5a. „	Escitia—La Martina
6a. „	Linú—Parra

La primera carrera se largará a las 9.30.

—Salen los trenes de Constitución.

—Tranvías del Sud. Salen de las plazas Mayo y Constitución.

Competidores y montas para la reunión a efectuarse mañana.

Primera carrera — 1100 metros

1 Moujik 57 kilos, J. San Martín
2 Aníbal II 57, J. Lapistoy
3 La Gallareta 56, F. Villafañe
4 Mistletoe 55, J. Iberra
5 P. Willie 55, J. Raggio
6 Humorada 54, X. X.
7 Quickness 54, A. Pérez
8 Victorine 53, X. X.
9 Bonel 51, J. Rodríguez
10 Potolo 51, D. Guadia
11 Cartujano 51, S. Acosta
12 Afufa 48, C. Tadei
13 Jorge Ferro 48, S. Martí
14 Veranito 52, R. Palacios

Segunda carrera — 1300 metros

1 Chianti 56 kilos, E. Villafañe
2 Bay Rum 56, E. Caballero
3 Hidrógeno 56, A. Lhuiller
4 Banquero 56, F. Pérez
5 Mago 56, J. Ledesma
6 Guaynemer 56, X. X.
7 Basilisco 56, D. Fernández
8 Mollie 54, A. Lallana
9 Peregrina 54, J. San Martín
10 Lollipop 54, S. Pintado
11 Resuelta 54, X. X.
12 Old Flirt 54, J. Raggio
13 Marjolaine 54, F. Andreoni
14 Viuda Alegre 54, T. Castro
15 Osa Mayor 54, X. X.

Tercera carrera — 1400 metros

1 Pericles 57 kilos, A. Lallana
2 Charabón 57, R. Lemos
3 Small Gat 57, J. Iberra
4 Atencioso 57, S. Pintado
5 Presidario 57, J. Cerafio
6 No se sabe 57, F. Pérez
7 Kinkoró 57, D. Fernández
8 Chasquido 57, A. Aguilera
9 Peringote 57, J. San Martín
10 Gold Power 57, X. X.
11 Carahiguazú 57, J. Lagormasin.
12 Ardagh 55, D. Guadia
13 Molitora 55, F. Villafañe
14 Banquero 54, X. X.
15 Valgris 54, X. X.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 (Abuelita 60, D. Navás
2 (Travesura 52, J. Lagormasin
3 Bósforo 53, E. Caballero
4 Boa 52, J. Raggio
5 Heligoland 51, R. Martínez
6 Monaie d'Or 51, D. Guadia
7 Excellenza 50, A. Lallana
8 (Usurero 49, J. Lapistoy

9 (Tableau 48, X. X.
10 L'Epatant 48, F. Andreoni
11 Gold Power 48, D. Fernández
12 Ternura 48, R. Lemos
13 Manola II 48, X. X.
14 Busca Vida 48, X. X.

Quinta carrera — 1100 metros

1 Kety Doyle 57 kilos, X. X.
2 Muá 57, S. Acosta
3 Vía Libre 57, J. Lagormasino
4 La Martina 57, J. Iberra
5 V. Colorada 57, J. Raggio
6 Awl 57, D. Guadia
7 Escintia 57, F. Villafañe
8 Pel 57, S. Gómez
9 Petite Folle 57, X. X.
10 Adelfa 57, A. Lallana
11 Jill 57, J. Quinteros
12 Victoria Eugenia 54, R. Lemos
13 Marjolaine 54, F. Andreoni
14 Amabiles 54, X. X.
15 Campana 54, S. Martí

SETA CARRERA — 1300 metros

1 Constantino 56 kilos, F. Pérez.
2 Sinchi Roca 56, S. Acosta.
3 Vicente Fresco 56, R. Palacios.
4 Florón 56, J. Iberra
5 Parra 56. J. Lagomarsino
6 Gral. Pershing 56, A. Lhuiller
7 Hernani 56, M. Gutiérrez.
8 My Victory 56, A. Lallana
9 Scandale 53, J. Farías
10 Lince 53, R. Martínez.
11 Saltimbanquis 53, X. X.
12 Lujuria 54, F. Andreoni.
13 Petite Follie 51, X. X.
17 Modesta II 51, X. X.

El Cine sus obras y sus héroes

"Alma doliente"

Fuerte melodrama con Ellen Richter y Romero Scholz de intérpretes

El Programa Europa inaugurará sus actividades el viernes 30, presentando en el cine Callao una producción de manufactura alemana, que no dudamos será recibida entusiastamente.

Se trata de un film noble en su concepción general. Tanto por la calidad de su asunto como por el elevado gusto artístico del encuadro y su interpretación eficientísima, el público encontrará una obra sana, bella, una de esas obras que hacen adeptos del cine a los más desencantados.

Imagínaos en una gran casa de corrección, una gran casa de almas dolientes, un hombrecillo, que parece un montón de nieve, contando una historia.

Oh!, el también fué joven. El también tuvo novia. Su vida por aquellos caminos de bohemia era pobre, pero llena de sol. Plantaban la tienda en cualesquier parte, y all átodos a hacer sus proezas.

Uno contaba, otro hacía pruebas, otro mostraba sus habilidades de prestidigitador. Sí que era vida libre y gloriosa la de aquellos días de titiritero.

Y cuando de noche se veía con ella. Que le importaban todos los tesoros de la tierra si ella le amaba y eran sus palabras un bálsamo para todas sus penas?

Al llegar a un pueblo, una vez, un rico hacendado se prendó de la novia. Ella ambicionaba otra vida y se casó con el hombre rico. Ya entonces murieron los días de sol para el alegre titiritero, pero una noche que la visitó en su regio palacio ella le dijo que siempre le amaba y que su alma siempre le pertenecía.

El hombre rico era celoso y algo supo en la comarca de la infidelidad de su esposa. Una noche pretextó un viaje y así sorprendió a su consorte con el titiritero.

La mató y acusó al amante de haber sido el asesino.

Ahí estaba ahora en la casa de corrección. Hacía 25 años. ¿Por qué vivía? ¿Acaso no es humano vengarse? El esperaba el día de su liberación, como un sediento el agua fresca. Lo esperaba tan solo para vengarse. Después poco le importaba morir.

Como se ve el asunto es de gran fuerza dramática y habiendo sido llevado con impecable y vigoroso temperamento artístico, es ha logrado una producción que enaltece el séptimo arte.

"Donde el puño es ley"

Hoy se estrena esta interesante película de Hoot Gibson

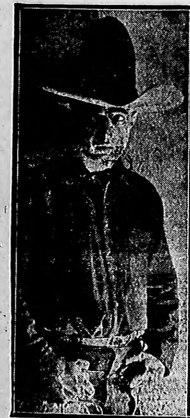
Nuestros principales salones estrenarán hay una nueva cinta del conocido actor Hoot Gibson, de la Universal Film.

"Donde el puño es ley" se titula la película de referencia y fácil es prever el éxito que obtendría, porque son conocidas las cualidades del protagonista, que triunfó con las cintas "Acción Enérgica", "Bravura Indómita", "El Intrépido" y otras. En la que se estrena hoy, pone de manifiesto su coraje, el arrojo de que hizo gala en todas sus producciones.

"Doide el puño es ley" corresponde a la Universal Special Attraction, y desempeñan los más destacados roles, acompañando al protagonista Hoot Gibson, Louise Lorraine, Charle Le Moyne y Gertrude Short. La dirección está a cargo de William Craft y el argumento, de sumo interés, fué escrito por Harvey Gátes.

"Donde el puño es ley" posee el siguiente argumento:

Guillermo Perkins sobrino de un rico hacendado del Oeste de quien se había



Hoot Gibson, el gran actor cow-boys que reaparecerá hoy en "Donde el puño es ley", del programa Universal.

separado por diferencia de carácter, resuelve a la muerte de éste tomar posesión de los bienes dl fallecido y qub legítimamente le pertenecen por cuanto es el único heredero.

Para el objeto, siguiendo los impulsos de su carácter traviero y aventurero se embarca de incógnito a bordo de un aerroplano desde el cual se arroja sujeto a un salvavidas yendo a aterrizar justamente en su hacienda, teatro de sus nuevas aventuras.

Increpado violentamente por el capataz y la peonada, resuelve encarar tranquilamente la situación y diciendo llamarse Guillermo Perkins solicita trabajo en el establecimiento.

El capataz llamado Marcos Rivera, personaje brutal, es temido justamente por los demás vaqueros y hasta aMlone (a) "el Rojo", se plega docilmenet ante los caprichos del matón.

Rivers se dirige a la hacienda próxima cuyo dueño, el señor Bernabé Forrest, lo recibe con la acostumbrada gentileza; pero al proponerle un negocio oscuro, se molesta, demostrando su repugnancia. En un aparte del señor Forrest y mientras el capataz lo espera, éste ve en un lugar próximo a la hermosa Anita, hija del hacendado, que acariciaba tiernamente a un perrito, llega hasta ella y con toda grosería pone su mano en el hombro de la niña, quien se retira significándole bien clafamente su disgusto por la confianza que él se toma y que ella jamás le ha otorgado.

River doblemente despechado se retira, no sin antes proferir amenazas contra el porvenir de la niña.

Esa misma noche visita cautelosamente a Rivers y a Malone un aventurero de mala índole llamado Allen, pero más conocido por "El Chaparro" famoso cuatrero que se dedicaba al robo de hacienda para venderla después en otras regiones más distantes. En esa visita a Rivers y su compañero le encargan conduzca con ese destino una tropa deanimales sustraídos a Forrest.

Al día siguiente Uerkins haciendo de dueño, conforme a la promesa de Rivers, llega al villorrio más cercano donde ha ido ese día la hija de Forrest con quien se cruza en una de las calles de dicha población. El apuesto continente del joven que luce su mejor indumentaria llama la atención de Anita, que sonriendo levemente entra en un negocio a verificar algunas compras objeto de su viaje. La casualidad hace que Rivers y su banda se encuentren en el poblado y presencien la actitud de la joven, de quien resuelven inmediatamnte tomar venganza. A tal fin ordena a uno de ssu secuaces que llegue hasta el caballo de Anita y ponga bajo su montura la rodaja de una espuela; así lo hacen y cuando aquella, terminadas sus diligencias monta a caballo, éste, herido cruelmente, arranca en violenta carrera a pesar de los esfuerzos que hace la amazona para detenerlo.

Perkins la ve pasar en esas circunstancias y ágil monta también y se lanza con intención de dominar el caballo y salvar así a la niña de un inminente peligro.

Puesto a un costado del caballo de Anita, consigue con destreza extraordinaria arrancarla de su silla y depositarla suavemente en el suelo. Rivers y los demás llegan con la secreta esperanza de ver cumplido l fin de su innoble acción y se encuentran con que la valerosa decisión de Perkins ha burlado una vez más sus bajos designios. Este en la seguridad de que el autor de la hazaña es uno de los peones o todos ellos, lees echa en cara su cobardía, circunstancia que aprovecha uno y que es precisamente a quien él volcó encima el contenido de la fuente, para dar rienda suelta a una insolencia agresiva que lo lleva a colocarse con los puños cerrados frente a Guillermo, quien deseoso también de dar una lección al cobarde, arremete con furia y después de un reñido combate lo estrella contra el suelo. El bandido huye a caballo confesando así su villana acción; pero Perkins lo persigue y con certero golpe de lazo lo desmonta y lo arrastra sin piedad hacia el grupo que tranquilamente presencia la escena. Llegado allí le retira el lazo y le obliga a que de rodillas pida humilde perdón a la señorita; obligado por las circunstancias así lo hace pero se niega a estrechar la am noque generosamente le ofrece su vencedor; con esto se retira humillado pro jurando ntre dientes próximo desquite.

El señor Forrest, festejando un acontecimiento familiar resuelve dar un baile e invita al personal de la estancia "de" Rivers quien juntamente con la peonada, inclusive Perkins, acepta el convite y asisten a la fiesta.

La bizarra conducta de Perkins obliga al reconocimiento de Anita, quien respondiendo a los impulsos de s ucorazón, baila preferentemente con él y le dispensa sus mejores atenciones.

Celoso Riverts observa la escena desde apartado rincón; su sonrisa maligna y el fulgor extraño de sus pequeños ojos, hacen presagiar próxima venganza y esta llega cuando Perkins y Anita, aprovechando una tregua del baile, se retiran del salón y tomando apartado sendero se encaminan hasta un banco espaciosamente sombreado por gigantescos árboles.

Allí está renovando sus promesas de mutuo amor cuando llega Rivers y reclama de Anita le conceda el próximo vals; con todo disgusto se apresta a cumplir lo prometido y se aleja del brazo del brutal capataz. Este, víctima de groseros apetitos no puede resistir a la sugestión del lugar y pretende hacerla víctima de sus deseos; Anita se resiste y corre hacia su padre a quien cuenta la extraña conducta de Rivers; el señor Forrest recrimina a éste su proceder y amnaeza con denunciar a Maloje el Rojo, quien juntamente con Rivers acompañan en sus tenebrosos negocios al Chaparro. El incidente sube de tono cuando de pronto hace irrupción en la sala un grupo pintoresco en medio del cual se destaca Perrins despojado de su traje de fiesta y vistiendo burdo pantalón mal cubierto por el sucio delantal de lavaplatos que usara el mismo al principio de los sucesos que narramos.

¿Qué habíacusedido? ¿Cuál era la razón suficientemente poderosa que explicara tan rápida transformación en la vestimenta de Perkins, e hiciera de éste, un vulgar mistificador en el concepto de Anita Forrest?

Se suscita una pelea, a tiros, en la que Forrest es herido y muerto uno de los canallas.

Terminanse los proyectiles del arma de Anita. River y los suyos hacen irrupción en la sala y se precipitan contra la heróica joven que aún se defiende valerosamente. El fin de la lucha no puede tardar en decidirse n favor de los bandidos, y cuando estos consiguen dominarla, se presenta Perkins quien con un revólver en cada mano intima la rendición de los canallas que tratan de eludir la enérgica acción de Guillermo huyendo por las ventanas, cosa que no consiguen, peus atraídos por los disparos ha concurrido el juez con fuerzas de Policía e impiden su fuga.

Guillermo Uerrins, entrega a dichos funcionarios al canalla de Rivers, a quien en brava lucha cuerpo a cuerpo ha desarmado, dominándole de una vez por todas y en forma concluyente, que es lo que puede un corazón animoso ayudado por un brazo fuerte, y puestos ambos al servicio de una noble causa.

Felizmente la herida del señor Forrest carece de mayor gravedad y puede así contemplar la bella realización de los ensueños de Anita y de Guillermo.

"La peste en Florencia"

Una obra maestra del arte mudo alemán, presentada como extraordinaria del programa "Strand"

"La peste en Florencia" es el título del próximo estreno del programa Strand de la Corporación Argentino Americana de Films, constituído esta vez por una obra maestra del arte mudo alemán, interpretada por Theodore Becker y Marga Kierska.

Bien sabido es de todos que, de entre la inmensa cantidad de películas que editan los talleres alemanes, de valor artístico indiscutible, se destacan algunas como verdaderas obras de arte, dignas de rivalizar con las mejores producciones de la pantalla americana.

"El gabinete del doctor Calegari", estrenada recientemente y prohibida por la inspección de teatros, prueba suficientemente esta afirmación.

"La peste en Florencia" es un drama intenso y humano, basado en un episodio histórico de la época del Renacimiento, en el que pinta con sus colores más reales la vida y costumbres de los habitantes de Florencia durante la época mencionada. Hay en la película cuadros de soberbia grandeza, que revelan en sus directores no solo capacidad y pericia en la adaptación de asuntos al cine, sino también profundos conocimientos históricos, que se revelan en la presentación de los cuadros, en los tipos y en el vestuario.

Contiene e ltil mescenas de inusitada grandeza, que describen horas de orgía y de sangre, llevadas más tarde hasta el horror de la tragedia cuando nos muestra con sorprendente realismo las hermosas campiñas florentinas donde la peste ha hecho estragos, las calles de los pueblos y de las ciudades sembradas de cadáveres, y más trágico aún que todo esto, el espantoso egoísmo de los hombres que temiendo al contagio expulsan de sus hogares a sus propios hijos o padres, creyéndoles atacados de la peste.

El principal intérprete de este film, Teodoro Becker, es considerado hoy como el primer trágico del teatro alemán y su interpretación, o en el papel del monje Edmundo prueba suficiensemente esta afirmación, demostrando a la vez sus notables aptitudes para el arte mímico.

"EL CONDE DE MONTECRISTO" SE ESTRENO HOY



La interesante escena de "El conde de Monte Cristo" en la que aparece Edmundo Dantes cuando es nombrad o capitán del "Farrán", película que la Filmgraft estrenará hoy en los salones centrales.

La Filmgraft estrenará hoy, en los principales cines, la película del epígrafe, copia fiel de la gran novela del inmortal Alejandro Dumas (padre).

"El conde de Montecristo" es una hermosa película en 24 actos, divididos en cuatro capítulos que debemos dejar constancia se ajustan en un todo al libro.

En esta película se reproducen fielmente todas las desventuras de Edmundo Dantés y la noble venganza que tiene efecto después de la aventurada fuga del Castillo D'Iff.

"El Conde de Monte Cristo" que se estrena hoy, posee paisajes auténticos, tomados en los mismos lugares del hecho, el puerto de Marsella, Las Tullerías, Notre Dame de París, La Isla de Monte Cristo y la prisión D'Iff.

No dudamos del éxito ruidoso que obtendrá hoy tan importante y hermoso film.

Con todo éxito se estrenó ayer "El trueno"

En los cines Grand Esplendid, Callao, Esmeralda y Palace, la Fox Film Argentina estrenó, con la más franca acogida, una intensa producción intitulada "El Trueno".

El interés que despertó la película fué colmado en su exhibición, donde tanto la fotografía, interpretación y variedad de escenas son perfectas y agradan muchísimo a los espectadores.

"El trueno" tiene como intérpretes a Mary Carr, la genial actriz que tuvo a su cargo el rol de madre en la cinta "Honrarás a tu madre", la que es acompañada por J. Barney, Sherry y Violet Mersecrean, los cuales hacen triunfar al film, cuyo argumento es conocido, no careciendo por ello de originalidad.

El juego en todas sus formas, es la influencia principal en las vidas de tres personas desdichadas: una mujer paralítica, una muchacha que ha sido criada en un convento y que es ihija de la paralítica, y un joven huérfano que empezó su vida en un asido.

La mujer, casada en segundas nupcias con Jamieson, jugador, dueño de un garito y hombre sin alma, ha quedado paralítica a causa de un golpe recibido de su brutal marido, y ademjs, de no poder moverse, no puede hablar. El único ser que demuestra verdadero amor y compasión por la señora Jamieson, es Johnie, el huérfano, que trabaja como pincho en el garito. Este visita todos los días a la paralítica, aunque Jamieson lo maltrata un día que lo encuentra en la pieza de la viejita, y le prohibe que entre de nuevo.

Los "negocios" de Jamieson empiezan a decaer, y ya van mal, cuando uno de sus amigos, Foster, le dice que para evitar la necesidad de cerrar su garito debería encontrar alguna muchacha cuya belleza fuese un atractivo para los clientes, Jamieson ya tenía en su establecimiento una "reina" del juego, pero sus atracciones habían decaído, y creyendo buena la idea de Foster, la pone en práctica, mandando buscar su hijastra, Betty, diciéndole que puede venir a ver su madre. La muchacha encantada con la idea sale del convento y llega a casa de su padrastro, para encontrar a su madre paralítica.

La noche del mismo día en que Betty llega, Jamieson la lleva a las salas de juego, y la presenta a sus amigos, diciéndole que debe ser especialmente atenta con uno de ellos, hombre rico, que ya ha perdido miles de pesos en el garito. La muchacha empieza a conversar con el rico cliente, y éste, después de unas pocas palabras, queda tan sorprendido por la inocencia de la muchacha, que le dice que no había pensado encontrar a una mujer buena en ese lugar, y se retira de la casa. Jamieson enfurecido al ver esto, y creyendo que ha perdido su cliente, quiere maltratar a Betty, pero Johnnie llega a tiempo para evitarlo, haciendo rodar por el suelo a Jamieson con un acertado golpe. El jugador quiere echarlo, pero no se anima, pues el muchachos le dice que si lo echa, él dará parte a la policía.

Jamieson no pierde la clientela del hombre con quien había hablado eBtty, pues éste continúa acudiendo a las salas de juego, hasta que un día encuentra que Jamieson juega con trampa. En seguida saca su revólver y dispara contra Jamieson, errándole, pero le promete que si no le devuelve los 40.000 pesos que él ha perdido en la casa antes del día siguiente, a las seis, lo matará.

Llega el día de la carrera y el único caballo a quien le tienen miedo los jugadores es el "Trueno", que correrá ese día con los colores de un compositor y dueño del stud, amigo de Johnnie. Ellos hacen lo posible para evitar que "El Trueno" llegue a la pista del hipódromo, pero fracasan en su tentativa, y después de una emocionante carrera, "El Trueno" es aclamado como ganador.

Foster acepta de nuevo la propuesta de Jamieson, y éste corre a la pieza de su esposa para buscar a Betty que está con ella. Betty al oír que su padrastro quiere obligarla a casarse con Foster, se opone a su plan y el jugador enfurecido, saca su revólver para matar a la paralítica para vengarse de su hijastra, cuando cae muerto por un tiro de revólver disparado por el cliente — que lo había seguido — y que había prometido matarlo si no le entregaba el dinero que le debía.

Cuando llega Johnnie encuentra a Jamieson muerto y a la mujer que había dejado paralítica haciendo sus primeros pasos y hablando, después de años de sufrimiento. La impresión recibida al oír el disparo que mató a su esposo, había causado la reacción tan dichosa.

"El justiciero" fué estrenada con la favorable acogida del público

En los cines Empire, Esmeralda, Callao y teatro Esmeralda, la New York Film Exchange, una hermosa producción Pathé Consortium Cinema, de la serie Ermolieff, intitulada "El justiciero".

Actúan en este film los conocidos artistas Mlle. Lichenko y M. Majourkine, que interpretan admirablemente los roles encomendados, con los que constituyen el éxito de la película.

El asunto como la fotografía revelan el adelanto del arte mudo en la vieja Europa.

La actitud de un abogado fiscal excesivamente severo, que pide la condena de la mujer a quien ama, porque ésta ha matado a un escultor en quien descubre al autor de un complot de que aquél fué víctima, para arrancarle unos documentos que comprometen a unos espías internacionales.

La mujer tiene en sus manos la prueba de la verdadera causa de su crimen, pero rehusa defenderse porque entre esas pruebas hay una carta falsa que hace aparecer al fiscal como vendido a los complotados.

Ella se sacrifica en aras de su amor y sube a la guillotina tranquilamente. Más tarde el abogado descubre en un libro de oraciones que la muerta le dejara, los documentos que comprueban el atentado y la carta falsificada. Entonces él, arrepentido de su severidad, se castiga a sí mismo suicidándose.

"Caricias y castañazos"

Anunciada por el programa "Olimpyc"

Bajo este título el programa "Olimpyc" de la Corporación Argentino Americana Americana de Films, anuncia una original producción que por sus características forma una excelente y divertida sección cómica. Son tres tipos de comedia o farsa cinematográfica de tipo o factura distinta, interpretadaspor brillantes estrellas del film cómico, entre ellas Marie Prevost, Eddie Gribbon y Har Snub Pollar.

Una de estas comedias ha sido dirigida por el genial Mack Sennett.

"El sastre del pueblo"

EL ESTRENO DE AYER

Con éxito se estrenó ayer, en los salones centrales, esta producción de la Argentine Foreign Film, en su Selection Program.

"El sastre del pueblo" es una buena comedia en seis actos que agradó mucho a nuestro público.

¡"Oh, la política!"

SE ESTRENA HOY

La Cinematográfica Sud Americana hará estrenar hoy en los cines centrales una película de carácter cóimco, de su programa Realcraft, en 15 partes.

"Oh, la política!". tiene como protagonista a la conocida y excelente actriz Alice Hawell.

No dudamos de que será bien aceptada entre nosotros.

Correo

Un lector de CRITICA 5a. — A Mary Miles Minter puede Vd. escribirle a la Famous Player's Lasky y Gladys Walton a la Fox Film Corporation. Ambas casas en Nueva York.

Varietès y otros excesos

El festival de anoche.—

Con una sala totalmente llena, se llevó a efecto en el cine teatro Flores, la función en honor y beneficio del aplaudido parodista en miniatura Petit Encanto.

El numeroso programa fué religiosamente cumplido y aun en demasía, pues tomaron parte otros números que no se habían anunciado y entre ellos se hicieron algunos nuevos como ser el que formaron la simpática Esthercita eZusi con el bailarín Mecherine que fué muy aplaudido.

Para dar una idea de las simpatías que tiene por ese popular barrio indicaremos los objetos con que fué obsequiado el beneficiado: Un anillo con brillantito, una bombonera metal plateado, un cofrecito metal dorado, un estuche servicio de mesa de plata, una pulsera de oro, una bombonera japonesa, una bombonera laca, un artístico canasto, flores porcelana, un mascarón bordado, un retrato grande al oleo, un jarrón porcelana, un aeroplano mecánico, una caja con soldados de plomo un riflecito, un juego de Quille, una estatua biscuis, un perrito porcelana, un collar perlas japonesas, un pañuelo de seda, una pelota football, una gorrita de invierno, una mascota grande, una "guigne negra", varios ramos flores naturales y otros objetos llegados a última hora.

Teatro General Mitre.—

El solo annucio del debut del primer actor cómico Domingo Frolo y el de la actriz aMrí Frolo, congregó en esa sala un numeroso público de sus antiguos admiradores de Rivera y Caning, que aplaudieron merecidamente las obras interpretadas. Esta ha sido una buena adquisición de dicha empresa y que diariamente lo podrá comprobar con el termómetro de boletería.

LES BORGES



Elegante pareja de cantos y bailes internacionales, cuya presentación ha sido muy bien recibida por los afectos admiradores de las variedades.

En el género que cultiva son los creadores de la mayoría de los números de su repertorio que tanto agrada a nuestro público.

Las Orestese, es una excéntrica de aplaudida actuación en los grandes centros europeos, y que lo confirma en esta.

Los Lentos.—

Diariamente consiguen reafirmarse al cartel de la popular sala de Triunvirato, donde se les aplaude sus bailes. Lo merecen por buenos.

Troupe los Benicios.—

En el vapor aMsiglia llegarán a esta el aplaudido conjunto de parodistas cómicos cuyo nombre nos sirve de epígrafe.

Vienen contratados por la Royal Artistic Agency, para que actuen en sus cuatro elemens circenses.

Trotita.—

Es el nombre del tony de suare que actúa en el Hippodrome. y que en honor a la verdad, solo consigue hacer reir al afeminado de Rubens, con quien se dice mantienen cierta íntima amistad.

Los Hermanos Ramos.—

Consiguen hacerse aplaudir con sus difíciles presentaciones de la escalera en equilibrio.

Castañazo...—

Guarda Trotita, que con el debut de este nuevo tony, vas a tener que salir como rata por tirante.

Anita Valle.—

El 30 dará por terminada su aplaudida actuación en la vecina orilla y el 3 del próximo debutará en el festivo y popular "coli" que a Lupo y Subirla tiene por "capellanes".

ESTHERCITA ZEUSI



He aquí una representante del arte escenográfico, a quien espera un brillante porvenir en el frívolo arte de las variedades.

Nenita, como familiarmente se la llama, es una guapa chica de tez merena y sonrosada, ojos parleros y grandes, por los cuales fluye, radiante, la simpatía exquisitamente artista.

La mejor prueba del temperamanto artístico, delicado y selecto, lo ofrece al público en sus bellas e inspiradas danzas, a las cuales imprime gracia y vida a raudales.

Además, tiene un bonito timbre de voz y la extensión suficiente en la misma, cantando con delicado gusto y suprema afinación, lo cual hace que siempre se le ovacione.

Por todo ello, el verdadeo público, el que sin egoísmos encumbra justamente a quien lo merece, la mima constantemente con sus aplausos, y sus actuaciones, por lo tanto, se cuentan como triunfos personajes y merecidos.

La efemérides de hoy

TRISTE FIN DE UN EMPERADOR DE ROMA

(28 DE JUNIO DE 259)



...historia del emperador Valeriano, es ...mente de un trágico espeluznante. ... se ha dado caso en la historia de ... tan bruscamente de los esplendores del trono imperial, de ser el dueño único y absoluto del mundo a... lo que fué después, cuando para el infeliz Valeriano llegó la mala hora.

Valeriano, Publio Licinio, era de las ... más antiguas, acreditadas y aristocráticas familias de Roma. Sus antepasados habían ocupado altos cargos públicos en los lejanos tiempos de la República. No obstante el ser un "niño bien" y riquísimo, Valeriano al consagrarse al ejército de su patria quiso escalar los honores y ascensos, ganándolos por su propia conducta en los campos de batalla. Junto con los honores militares vinieron los honores civiles. En el año de 238, Valeriano, nacido en 195, era ya príncipe del Senado, Censor en 251 y en el año de 253, Treboniano Galo, emperador, le confió la altísima misión de formar un ejército que fuera a combatir al usurpador Emiliano.

La suerte pareció favorecerle. Aquel mismo año moría el emperador y quedaba el trono de Roma completamente vacante y al mejor postor.

Las legiones, como de costumbres hacían y deshacían emperadores y se fijaron las de Galia y Germania en los méritos que tenía un militar de tan larga carrera como Valeriano para ser el jefe del imperio. Dichas legiones de Galia y de Germania lo proclamaron emperador y en calidad de tal hizo una entrada triunfal en Roma.

Sus primeros años de gobierno, fueron sencillamente ejemplares. El imperio presentaba ya inequívocos signos de decadencia. Aquella vasta máquina se hallaba totalmente podrida por dentro y sin embargo, el nuevo emperador, como los mejores que Roma tuviera, dedicó preferente atención a la administración pública. Los puestos y cargos del Estado se hallaban ocupados por una nube de ladrones, pillos y sinvergüenzas de toda especie. Valeriano inició la política de la escoba e implacablemente fué suprimiendo a estos molestos colaboradores.

Para que su estabilidad en el trono fuera completa, Emiliano, el falso emperador, competidor suyo, se murió y Valeriano quedóse dueño del campo y dueño del mundo civilizado. Asoció a su hijo Galiano, al imperio, lo que equivalía, en las costumbres de la época, a designarlo sucesor. Fué grande, glorioso, respetado y fuerte.

El imperio parecía volver a sus mejores días.

Los cristianos le achacan a este emperador el delito de haber iniciado una nueva sangrienta persecución contra ellos. Es cierto, pero hay que ver que Valeriano, romano de pura cepa y dotado de un sentido político admirable, comprendió que el cristianismo significaba la muerte del imperio. Por eso lo persiguió.

Todo habría ido perfectamente para Valeriano, si no hubiese resucitado en él, el militar de antaño. Cuando todo estaba en paz, Valeriano sintió la nostalgia de la guerra. Y se propuso hacerla, no ya a bárbaros ni a tribus rebeldes, sino al más poderoso imperio asiático, al verdadero rival de la expansión romana en Asia, el imperio de los persas o de los partos. Sapor reinaba allí, tranquilo y confiado con tal de que Roma no se metiera con él.

Tal fué el error fundamental de Valeriano. En vez de estarse tranquilo, en el esplendor de su reino, fué a meterse con los persas, poderosa nación que se había especializado ya en darle disgustos a Roma. El pretexto para guerra fué lo de menos. Nunca faltan pretextos para estas cosas. Lo positivo es que en el año de 259, Valeriano movió su gran ejército hacia Oriente. Pacificado el Occidente, dejábalo al cuidado de su hijo Galiano y de Póstumo, un general de su confianza.

Los primeros tiempos de la campaña contra los persas fueron extremadamente felices para las armas de Roma. La gran ciudad de Antioquía que había sido perdida anteriormente fué recuperada, después de brillante acción de armas. El dominio de Roma quedó afirmado otra vez en Siria y en el Asia Menor pero, tal día como hoy del año 259, fué el más infausto de la vida de este hombre ilustre. Fué valientemente traicionado por un favorito liberto suyo, que se llamaba Macrino. El muy canalla de Macrino, se había puesto al habla con los persas para entregarles la persona del propio emperador. A las traiciones de Macrino debió Roma la derrota de Edesa. Poco después, pretextando unas negociaciones diplomáticas, una entrevista entre los emperadores Valeriano y Sapor, Macrino se las ingenió de tal modo que el de Roma uqedó prisionero del monarca persa.

Las desventuras del hasta hace poco poderoso emperador, fueron terribles. Sapor, que era un desalmado, lo tuvo cautivo hasta que murió Valeriano, de pena y de vergüenza. Le obligaba a desempeñar los oficios más serviles y toda clase de malos tratos y humillaciones.

¡Pensar que Sapor se daba el lujo de subir a su caballo de guerra obligando al emperador de Roma a que se inclinara y le sirviera el estribo! Jamás se vió vergüenza parecida... Desesperado Valeriano, sin que nada pudieran hacer los suyos por rescatarlo, entró en una especie de enajenación mental. Sapor lo encerró en una jaula y él con sus soldados persas acudían a distraerse, burlándose del prisionero.

Por fin se cansó Sapor de su enemigo. Mandó desollarlo vivo. Su piel, fué curtida y teñida y se la rellenó de paja para que conservara la forma humana. Fué colgada en el techo de un templo persa y muchos siglos estuvo allí, como eterna afrenta de Roma y de uno de sus más ilustres emperadores.

NOTAS DE ARTE

La exposición Santilli

Indudablemente, la pintura atraviesa actualmente un período asaz crítico, asaz difícil. En críticos y pintores se evidencia la más absoluta anarquía de criterio; los conceptos sobre arte escasean muchísimo; la estética se ha convertido en la acepción más elástica. Hay tantos conceptos de arte y de estética, como personas que los formulan. De ahí que la desorientación más caótica reina en este gremio de artistas.

Entre nosotros, por ejemplo, hanse dado a elogiar un arte tan falso como lo es el impresionismo. Nosotros repetimos y seguiremos repitiendo nuestra afirmación de que el arte que pretenda meternos la emoción por los ojos, no es arte. El arte es emoción, desde ya; pero emoción verdadera, emoción sincera: la emoción que nos produce una cosa, que nos comunica con nuestro yo íntimo. No la emoción falsa, que no merece siquiera el nombre de tal, que nos provocan esos cuadros cuyos contrastes de colores nos producen una especie de fiesta en la retina, pero cuya impresión emotiva — si la hay — huye a la primera ráfaga de viento que la azote.

Esta admiración hacia el impresionismo, ha hecho que muchos hayan desdeñado al dibujo, creyéndolo una cosa secundaria. No, señores. Es eso un craso error. El dibujo es un elemento de primera magnitud en los cuadros, cuando éstos tratan de expresar figuras humanas. Desde ya, cuando se pretende mostrar la concepción simbólica que el artista ha hecho de tal o cual sentimiento o pasión, estamos de acuerdo en que el dibujo se deje en segundo plano. Pero cuando la pretensión no va más allá de la simple representación de una figura, el dibujo es lo que debe primar, junto a los tonos de la pintura. Desde ya declaramos que no tenemos el concepto griego de la línea; pero tampoco vamos hacia la execración inútil e inexplicable de ella.

Hecha esta introducción, entraremos a tratar la exposición que el señor F. Santilli, en compañía de su hija Doria, realiza actualmente en el salón Chaudler.

Comenzaremos afirmando, sin ninguna duda, desde ya, que en estos dos pintores, se revelan dos verdaderos artistas. Algo

anticuados, cierto. Demasiado retratistas, cierto también. Pero es indudable que el señor Santilli hace gala de una técnica segura, aunque demasiado relamida.

Llama verdaderamente la atención esta exposición de cuadros que por su naturaleza son completamente ajenos a nuestro ambiente. Hace poco se realizó una exposición del mismo carácter que esta y fué la que hicieron los artistas lusitanos Carlos y Joao Reis, en el Pabellón Argentino del Museo Nacional de Bellas Artes.

En esa oportunidad, dijimos ya nuestra opinión sobre la tendencia artística que lo mismo que los señores Reis, representa el señor Santilli. Creemos que el retratismo llevado a la exageración a que lo llevan estos artistas, pierde gran parte de su mérito artístico. Indudablemente, el arte moderno exige más subjetividad, más emoción, que es de lo que carecen en parte estos artistas. Pero es indudable que más merecen éstos el calificativo de artistas que algunos que se presentan con actitudes de genios, pretendiendo trocar en virtudes lo que no son sino defectos.

Si fuéramos a enumerar los cuadros del señor Santilli, citaríamos, por ejemplo, el que lleva el número 3, titulado "Beodo", donde si bien no aparece el beodo, en cambio hay una cabeza de hombre bien pintada y mejor dibujada, de la misma manera que el retrato del doctor Saavedra, que es de una pureza de líneas sencillamente admirable.

El desnudo de mujer que lleva el número 17, es bellísimo, aunque demasiado relamido. Lo mismo diremos de "Flor de Campo" y de "Primavera". "Nostalgia", nos muestra una cara de mujer hermosa. Es indudable que el señor Santilli se ha rodeado de algunos modelos de mujeres de una belleza innegable.

La señorita Doria Santilli se presenta con ocho telas, cantidad suficiente para demostrar que hay en ella una artista. Y para comprobar este concepto nuestro, bastaría con citar el "Puchero Criollo". En efecto, en este cuadro revela una técnica bastante segura y limpia. Los objetos que en él presenta están bien dibujados y discretamente pintados.

Según se verá, por lo dicho, la exposición que realiza el señor F. Santilli, en compañía de su hija la señorita Doria Santilli, tiene sus méritos artísticos, estimables, aunque naturalmente, no carece de defectos.

Consejo Nacional de Educación

Adhesión al Centenario del Brasil

El Consejo Nacional de Educación, por resolución dictada con fecha 23 del corriente, ha resuelto adherirse a las fiestas del Centenario de la Independencia del Brasil a realizarse en el mes de setiembre próximo.

La resolución de referencia, dice lo siguiente:

Considerando: Que es un deber del Consejo Nacional de Educación contribuir, por los medios a su alcance a la más amplia realización de las finalidades propuestas por el Superior Gobierno:

Que, de acuerdo con los mencionados propósitos es oportuno y conveniente aportar su decidido concurso, tratando de reflejar en la mejor posible el desenvolvimiento de la instrucción primaria nacional considerado como exponente del progreso general del país, y en el momento histórico actual, como lógico corolario y rotunda afirmación de las conquistas democráticas alcanzadas.

El Presidente provisorio del Consejo Nacional de Educación, en uso de la facultad conferida por decreto del P. E. de fecha 16 de diciembre de 1921 resuelve:

1o. Manifestar su adhesión a los actos con que, de acuerdo con las disposiciones del P. E. de la Nación, se celebrará el Centenario de la Independencia de los Estados Unidos del Brasil.

2a. Concurrir a la Exposición Internacional del Río de Janeiro y a los Congresos de Educación y de Protección al Niño que se realizarán con ese motivo, con los elementos y en la forma indicada a continuación.

3o. Designar una delegación para que represente al Consejo Nacional de Educación en los certámenes mencionados en el artículo anterior.

4o. Aprobar el siguiente plan de trabajos como manifestación del Concurso del Consejo Nacional de Educación y de acuerdo con el cual será preparado y ordenado el material que se enviará a la Exposición de Río de Janeiro.

Plan a desarrollar.—

a) Confección de una cinta cinematográfica, en armonía con el plan que ha preparado la Comisión respectiva y del que se informa detalladamente en el Exp. 7685. V|1922.

b) Impresión de un folleto explicativo de la cinta cinematográfica, para ser distribuído entre los concurrentes a la exhibición de la misma.

c) Preparación de una conferencia, breve y precisa, destinada a explicar previa y sucientamente cada una de las partes que comprenderá la cinta de referencia.

d) Preparación de una o varias series de diapositivos destinados a conferencias con proyecciones luminosas, a fin de exponer; tipos de escuelas; edificios escolarese; desarrollo de la enseñanza en los diversos ramos; material de enseñanza empleado; instituciones anexas; tipos de alumnos; prácticas escolares; cultivo del sentimiento patrio; excursiones; medios de traslado de los niños; escenas de la vida escolar en las distintas regiones del país; etc. etc.

ç) Preparación de fotografías de 18 por 24, relativas a los mismos asuntos del párrafo anterior.

r) Fotografías de 18 por 24, relativas a la edificación escolar en la Capital, Provincias y Teritorios (tipo antiguo y moderno frentes e interioreso) .

g) Confección de gráficos estadísticos en cartones de 1 por 0.70, demostrativos del desarrollo de la instrucción primaria (en el orden nacional, provincial y privado) en los últimos 25 años y en particular con referencia al momento actual.

h) Preparación de las fotografías en tricomía, transparentes (en vidrio), sobre motivos escolares, con destino al friso luminoso de la sección escolar de la Exposición.

i) Series completas de cuadernos de ejercitación, correspondientes a la labor del maestro y de los alumnos.

j) Impresión de un folleto, con fotograbados, referentes a la instrucción primaria en la República Argentina (reseña explicativa, gráficos, esquemas, diagramas, etc) destinado a ser distribuído entre los visitantes de la sección escolar de la exposición.

k) Fundición de una placa artística de bronce, con una leyenda alusiva, como ófrende de los niños argentinos a los niños brasileños, la cual sería entregada en acto público y en una escuela de esta capital, a la delegación del H. Consejo que la conduciría a Río de Janeiro para depositarla en una escuela primaria de dicha ciudad.

Observaciones.—

a) La cinta cinematográfica sería llevada por la delegación del H. Consejo para exhibirla en algún salón público de Río o bien en el de la exposición misma.

b) La serie de diapositivos (párrafo 4o.) podría ser entregada a la Comisión Nacional y a la disposición de la delegación del H. Consejo, a fin de que esta pudiera dar oportunamente las conferencias en el salón de la exposición.

c) Las fotografías (en cartones y en vidrios), gráficos, serie de cuadernos, y folletos relativos a la instrucción primaria (párrafo 5,6,7,8,9 y 10) serían entregadas a la Comisión Nacional para su colocación en la sección escolar.

d) La placa artística (párrafo II) sería entregada por al delegación del H. Consejo en la forma ya indicada.

Para el mejor éxito de la realización del plan confeccionado, se encargarán de su ejecución parcial a las Oficinas respectivas, bajo la dirección y contralor de la Comisión ad-hoc y en al siguiente forma:

a) Párrafos 1, 2 y 3 (cintas cinematográficas, folletos y conferencias correspondientes) a la Inspección Técnica.

b) Párrafos 4, 5 y 8) Diapositivos y fotografías) al Museo Escolar.

c) Párrafo 6 (fotografías de edificios) a la D. de Arquitectura.

d) Párrafo 7 (gráficos) a la Oficina de Estadística.

e) Párrafos 9 y 10 (series de cuadernos y reseña sobre la instrucción primaria en la República Argentina) a la Ins. Técnica.

f) Párrafo II (placa artística) a la Comisión compuesta por los Inspectores Técnicos, Sres. Eloy Fernández Alonso, Juan C. Vignatti y F. Julio Picarel; Inspector Médico Escolar Dr. Alberto Zwank sub director de la Oficina de Estadística Sr. Enrique Louton; Sub director de la Dirección General de Arquitectura, Arquitecto Alberto Gelly Cantilo; Director del Museo Escolar Sarmiento Sr. Luis María Jordan, bajo la presidencia del Inspector Técnico General de la Capital, Dr. José Rezzano. Esta Comisión tendrá la dirección y contralor de los trabajos parciales que realizarán las distintas oficinas, en la forma que está determinada y:'

6o. Solicitar del P. E. de la Nación la autorización necesaria para sufragar los gastos que demande el cumplimiento de la presente resolución, a cuyo efecto Dirección Administrativa, poniéndose de acuerdo con la Comisión designada en el Art. 5o. calculará el importe aproximado del gasto y la imputación que podría dársele".

Tribunales

Municipalidad contra "The South American Telegraph Co." — *Desestímanse* las excepciones opuestas y ordénase que la ejecución siga adelante hasta el monto de lo reclamado, $ 3.345, con costas. (uzgado del Dr. Colombres, secretaría Carlos Delheye).

Municipalidad contra Antonio Mulere — El juez Dr. Seeber por la secretaría Oderico no hizo lugar a las excepciones opuestas y manda llevar adelante la ejecución.

Comercial — Convocatoria — En el juzgado de Comercio, del Dr. Naón, secretaría Alberto Gama se presentaron los señores Enrique Rebolo e hijo, establecidos en la calle Asamblea No. 364, con negocio de marmolería, solicitando convocatoria de acreedores. No acompañaron balance.

HUMORISMO EXTRANJERO

LA CUESTION CHINA



—Es una guerra de generales: Tchang-Tso-Lin, con Sun-Jat-Sen, contra Ou-Pei-Fu.

—A causa de Liang-Chen-Yi.

—Y complicado el viejo Zuan-Suei.

—Más claro, no puede ser. (Le Rire)

LAS SORPRESAS DE LA CONFERENCIA

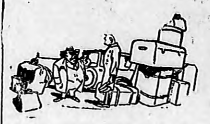
En el banquete ofrecido por el rey de Italia, Tchitcherine estaba sentado al lado del arzobispo de Génova y ambos brindaron y se dedicaron mutuamente, los menús firmados. — (Le Petit Jour-nal).



—¿No tiene miedo, monseñor, que un terrible bolchevique como yo, lo haga brindar con sangre?

—Absolutamente; no temo al rojo, quiero ser cardenal... (Le Rire)

CHIMPANCERIA



—¿Todos mis bultos están ahí?

—Sí, señor.

—¿No he dejado nada?

—No señor... ni siquiera la propina. (Pele-Mele)



—Parece que nos harán pagar la entrada en el Jardín Zoológico.

—A Vd. no. Vd. tendrá derecho de entrar y hasta de quedarse. (Buen Humor)

NIÑOS TERRIBLES



—Esto es sabido: cada vez que M. León viene, mamá encuentra el modo de que sea papá el que me saque a pasear. (Simplissimus).

Football y todos los demás deportes

Con flores a la Amateurs...

Un ramillete arro jado por Planes

El referee y amigo Planes no suele tener pelos en la lengua para decir verdades. Vez pasada ya se descargó con una andanada de ellas cuando su renuncia de árbitro oficial de la Asociación Amateurs de Football. Ahora vuelve a insistir sobre el mismo tema por las causas que él mismo explica en su nota y por cierto no se queda corto en aplicar adjetivos "cariñosos" a los "simpáticos" dirigentes amateuristas.

Hoy es Planes y ayer fué Bianchi, que en dos notas contundentes se han expresado en forma un tanto fuerte,—al estilo de CRITICA,—de los dirigentes amateuristas, cosa que no debe resultar del agrado de ciertas personas que dicen que hay otras palabras para desenmascarar a los que proceden mal. No vamos a entrar ahora a discutirles esa creencia, pero si a un dirigente que procede mal, la prensa, por primera vez le observa sus procedimientos en buena forma y el hombre no se corrige, vuelve a insistir y si el otro persiste, comienza, primero por llamarlo mal dirigente, luego dirigente nefasto, más tarde dirigente sin pizca de vergüenza, luego caradura, más tarde hipócrita, cretino, dirigente sin honradez, y si la moral no se ruborizase, cabría el derecho de emplear otra frase, que por ahora la reservamos.

Pero no nos salgamos de la cuestión. Estamos en que Bianchi ayer y Planes hoy, se han expresado en la única forma que cabía de los dirigentes amateuristas, aún cuando, como lo hicimos presente ayer, la renuncia de Bianchi es un documento hueco, dado que después de tres años de pertenecer a dicho cuerpo recién se da cuenta de que se dictan "resoluciones vergonzosas y deshonestas", lo que viene a demostrar que el refrán que dice "entre bueyes no hay cornadas", ha fallado lamentablemente en la presente ocasión, puesto que los dos que acaban de expresarse en forma tan poco graciosa para los amateuristas, han vivido hasta hace poco al calor de la Asociación Amateurs, y por lo tanto si hablan en la forma en que lo hacen, es porque tienen pleno conocimiento de las trapisondas que en el seno de la citada institución se cometen. No somos nosotros—a los que por decir la verdad se nos tilda de apasionados—sino que son también ellos, los que se tiran el alma sacando a relucir los trapitos al sol.

Ahora he aquí la nota que nos remite el referee Planes para su publicación:

"Señor jefe de la sección deportes del diario CRITICA.—Presente. — Muy señor mío:

Con el fin de aclarar una situación personal le dirijo la presente, rogándole tenga a bien darle cabida en la difundida hoja que Vd. dirige. El asunto es el siguiente:

Hace más de dos meses que a raíz del envío de mi renuncia a la Asociación Amateurs, ésta resolvió, según la información periodística, textarme los términos injuriosos y devolvérmela.

Consecuente con mi norma de conducta, he tenido la delicadeza de esperar la devolución de mi nota durante tan largo lapso de tiempo y en principio pensé que ella pudo haberse extraviado, pero no es así, pues, informaciones extraoficiales que poseo, me han hecho saber que la nota de refrencia no salió de la Amateurs. Pero el tiempo ha confirmado plenamente la información que se me suministrara, lo que equivale a decir, que la tonta e inconsulta resolución fué tomada y dada a publicidad con el único fin de impresionar a los pobres de espíritu, queriendo a la vez aparentar una altivez de la que es huérfana.

Todo ese procedimiento reafirma en mi el concepto del poco criterio y la absoluta falta de tino con que siempre se procedió en la Asociación Amateurs. Para robustecer mi afirmación, citaré un caso que pintará de cuerpo entero a algunos dirigentes. Después de mi renuncia se comentaba en la Amateurs mi actitud por parte de algunos referees, parece que alguien lo hacía en forma elogiosa para mi persona, cuando de pronto, interrumpiendo al que hablaba, un dirigente se expresó en forma cobarde y torpe y agregando que mi conducta y moral deportivas eran pésimas, a lo que contestó un referee: "Si era tan mala su moral deportiva porqué se le dió patente de honorable admitiéndolo como referee de la Amateurs?

Manifestaciones de esa naturaleza dan la medida exacta del despecho que se volcó en aquel momento contra mí por uno de "esos" dirigentes, que así en mi ausencia se expresaba, pero que tengo la seguridad de que no lo haría en mi presencia. Pues, si "ese" o "esos" dirigentes están acostumbrados a tratar con personas sin criterio y faltos de capacidad moral para hacerse respetar, yo habría de probarles lo contrario.

En cambio, si hubiera callado ante los hechos inauditos que se producían, habría seguido siendo un excelente referee, previa aceptación de todos los relajamientos a que son sometidos la mayoría de los referees que actúan allí, los cuales aceptan o por falta de recursos o por hábito los vejámenes de que son víctimas.

A muchos de esos referees pueden los dirigentes sugestionarlos con promesas o amedrentarlos con actitudes airadas, pero a mi no!

Y para terminar, ya que alguno de esos dirigentes no conoce lo que es "delicadeza", por lo mismo que no la usa, pues al fin y a la postre, es un don que hay que nacer con él, ya que no se compra, como a algunos jugadores de football,—yo voy a tener otra delicadeza más para "ese" o "esos" dirigentes—y es que tengo por costumbre sostener en cualquier terreno lo que digo o escribo, haciendo siempre la correspondiente distinción de valores morales de cada uno de mis interpelantes.

Quedando a las órdenes del que solicite alguna aclaración al respecto, saluda al señor jefe con su consideración más distinguida. — Bartolomé A. Planes. s|c. Bartolomé Mitre 430."

EL AEROPLANO DE KIRSCH



Georges Kishch, campeón de altura y velocidad ha batido. en la copa Deutsch, el record de los 200 kilómetros en 42' 39" 4|5 y de los 300 kilómetros en 1' hora 4' 39" 1|5 efectuando una admirable performance.

LA FINAL DE COPA COMPETENCIA

Sp. Barracas y Nueva Chicago

En el field de Huracán se encontrarán mañana frente a frente los primeros cuadros de Sp. Barracas y Nueva Chicago disputando la final de la Copa de Competencia, correspondiente al año 1921.

Se trata sin duda alguna de un partido interesante bajo todos los conceptos, pues ambas instituciones poseen dos equipos homogéneos y entusiastas que por tratarse del partido que se trata, pondrán lo mejor de sus entusiasmos y de sus habilidades para la conquista del ansiado trofeo.

Decimos que se trata de dos cuadros parejos y lo sostenemos, aun cuando pueda pensarse lo contrario, cotejando la actuación tenida hasta el presente por ambos equipos, pues si bien Nueva Chicago ocupa una posición más destacada, en cambio Sp. Barracas se ha distinguido por haber puesto en serios aprietos a los cuadros calificados como los mejores de la Asociación Argentina, con algunos de los cuales ha empatado y otros ganado.

Tiene también otro atrayente este partido, es el justo desquite que piensan tomarse los muchachos de Sp. Barracas de la jugadita que les hicieron los boys de Ghío cuando el partido oficial que se negaron a actuar alegando que habían llegado tarde y en esa forma le ganaron los dos puntos reglamentarios. Ahora mañana, se tratará de justificar, si la actitud de Nueva Chicago obedecía en aquel entonces a miedo o a un concepto equivocado del sport. Sp. Barracas va dispuesto a demostrar que aquellos puntos fueron ganados malamente por Nueva Chicago y la razón dicen que la dará en el propio field.

Por su parte, los jugadores de Nueva Chicago después de haber eliminado a un enemigo como Huracán en la semifinal, creen contar como segura la victoria frente a Sp. Barracas, pero nosotros que sabemos que en los partidos de esta naturaleza siempre se echa el "resto", como vulgarmente se dice y somos de opinión que el partido será reñido e interesante.

Y así lo podrán testificar los que concurran mañana a la 1.30 de la tarde al field de Huracán.

Los cuadros formarán así:

Sp. Barracas: Gómez; Castóldi y Cerri; Daneri, Candal e Illan; De la Cruz, Sixto, Gayardelli, Rosado y Eires.

Nueva Chicago: Araya; Locatti y Voltura; Fernández, Semino y Solari; Villagra, Moggio, Cipulla, Rivero y Santuchi.

El mejor partido amateurista

Racing se medirá con G. y Esgrima de La Plata

En Avellaneda, field de Racing, se realizará mañana el mejor partido de la Asociación Amateurs. Se encontrarán frente a frente los primeros cuadros de Racing y G. y Esgrima de La Plata, en una lucha que resulta, puede decirse, de vida o muerte para las intenciones de conquistar el título de campeones.

La posición en que se hallan ambos equipos hace suponer que la lucha será interesante, pero mucho nos tememos que resulte todo lo contrario, pues ya es sabido que estos partidos que se perfilan como los mejores son los que resultan los más fiambres. Pero la expectativa siempre se mantiene, dado que del triunfo de uno de ellos estriba la continuación de sus pretensiones de conquistar el título de campeones.

En efecto, Racing que el domingo perdiera frente a Estudiantil Porteño, tratará a toda costa de vencer ya que de ese triunfo depende que pueda continuar con éxito militando por la conquista del título que ostenta.

Por su parte G. y Esgrima, aventajando en un punto a su rival de mañana, tratará también de vencer, ya que de ese triunfo depende también que pueda continuar disputando el primer puesto del campeonato a San Lorenzo, Independiente y Platense, que son los que lo encabezan actualmente.

Se trata, como se ve, de un partido de vida o muerte para cualquiera de los dos equipos, y ésa es la razón de que mañana el field de Racing se verá como en sus mejores días, repleto de un público que si no puede saborear las delicias de un buen partido donde se juege con ciencia, en cambio puede entretenerse con lo que ocurre generalmente al finalizar el encuentro.

La forma en que se constituirán los equipos hace suponer que nuestro vaticinio en lo que respecta al mal juego no se produzca y en cambio pueda observarse juego reñido y caballeresco.

Los equipos se hallarán así constituídos:

Racing: Croce; Barreto y Castagnola; López, Olazar y Reticelli; Gondar, Ochoa, Zabaletta, Lalaureta y Rey.

G. y Esgrima de La Plata: Scarpone; Sancet y Bulla; R. y E. Felices y García; Landoni, Iturreira, Zoroza, Bachi y Palenzona.

No son solos los amateuristas

Venimos combatiendo con insistencia la tendencia criminalista que parece dominar en los fields de la Asociación Amateurs, donde domingo tras domingo viénense produciendo hechos sangrientos con una continuidad desconcertante para los que miramos el deporte bajo un aspecto de más decencia y honestidad. Pero, por lo visto, el ejemplo amateurista cunde entre sus amigos de allende el río, pues el domingo último, al terminar el partido entre Peñarol y Nacional se produjeron actos de tan poca cultura, actos tan vergonzantes que daba la sensación de que no cabía la menor duda de que los que allí promovían ese desorden eran amateuristas rabiosos. Bien dice el refrán "Dios los cría y ellos se juntan". Igual cosa pasa con los amateuristas de aquí y de Montevideo. Dios los ha criado y Tellechea los ha juntado.

A este respecto y sobre el escándalo producido, un diario de la vecina orilla, hace el siguiente comentario, que reproducimos, ya que cambiéndoles el nombre a los clubs y poniendo algunos de los que militan en la Asociación Amateurs, podría muy bien aplicarse como nuestro.

Dice el colega uruguayo:

"Empecemos por hacer una salvedad, la que va dirigida para los del montón, para esos que no nos han llegado a conocer o que se hacen los tales. A nosotros, espíritus ecuánimes o imparciales que sabemos revestir de la neutralidad más absoluta la difícil misión que nos hemos impuesto, ni el triunfo del Peñarol ni la derrota de los albos nos ha dado frío ni calor, pues ni simpatías ni rencores, nos han inclinado en ningún momento a cualquiera de ellos. Y ahora, que hemos deslindado posiciones, a fin de evitar comentarios suspicaces, al grano.

Terminado el match, la concurrencia desbordó en entusiasmo dentro del field y entonces nos fué dado presenciar un hecho bochornoso en extremo. No sabemos a qué bando pertenecían esos hinchas exaltados, con más visos de chusma que otra cosa, pero fué el caso que en un instante, los jugadores Foglino, Scarone y Maráu se vieron envueltos por la turba, siendo blanco de cuanto golpe partió de la "maffia", a raíz de los cuales, los tres defensores albos salieron con más de un cardenal.

¿Qué comentario cabe ante semejante salvajismo? Realmente vamos degenerando, y es esto doloroso comprobarlo. Tanto Peñarol como Nacional, que han pretendido en todo momento sentar cátedra de rectitud, deben incitar a toda esa canalla que se oculta entre la falange de sus partidarios — de todo hay en la viña del Señor — a que guarden sus odios y no den el degradante espectáculo de ayer".

El secretario asociacionista ha renunciado

En la tarde de ayer ha presentado su renuncia de secretario de la Asociación Argentina, el señor Enrique de Roberts. Las causas de esa actitud las desconocemos, pues el texto de la renuncia la ha mantenido en el mayor secreto y se ha negado a dar a conocer las causas de su actitud.

Nosotros por otra parte, creemos que hizo bien en renunciar. No vamos ahora, porque somos amigos, a hacer una apología del renunciante, diciendo que la república debe ponerse por esa causa de luto nacional ni otras simplezas por el estilo. En la secretaría asociacionista venían ocurriendo en estos últimos días ciertas cosas extrañas que demostraban, no que se procediese de mala fe, sino la falta de un hombre que dominase completamente el ambiente y de carácter para no someterse a ciertos pedidos. El asunto de la designación del referee para el partido Sp. Palermo v. Nueva Chicago demuestra la razón de nuestra creencia, pues el referee Langhenein manifiesta haber retirado de la ventanilla de la Asociación Argentina el respectivo nombramiento firmado por el señor De Roberts y éste manifiesta que no ha firmado tal nombramiento. Son contradicciones éstas que revelan un mal dentro de la institución al que hay que poner remedio a cualquier trance.

La secretaría no era el puesto para las actitudes del señor De Roberts, cuyas dotes de inteligencia y de honradez no ponemos en duda y es por ello, con la sinceridad que nos caracteriza, que decimos que hizo bien en retirarse de ese puesto.

El señor De Roberts lo mismo puede prestar su eficaz concurso desde su puesto de consejero titular.

San Lorenzo v. Banfield

En el field que el primero de los nombrados posee en la Avenida La Plata 1700, se encontrarán mañana los primeros elevens de los clubs del epígrafe.

Dada la colocación que tienen ambos en la tabla del campeonato de la Asociación Amateurs, hará que el público que concurra a presenciar dicho encuentro se retire satisfecho.

Las amplias tribunas del club San Lorenzo se verán mañana como hace dos domingos, atestadas de público.

Aunque creemos que los muchachos que a Larrandart tienen por capitán se impondrán fácil a los tigres que a Durand tienen por general. Decimos esto teniendo en cuenta los partidos que viene efectuando Bánfield, que si bien es cierto que ganan, es bueno tener en cuenta que son muchos los goals que le marcan los contrarios, prueba evidente que Bánfield no posee defensa, esto unido a lo homogéneo que es el equipo de San Lorenzo, es por estas razones que decimos que estos últimos se impondrán en forma fácil.

Los teams estarán así constituídos:

San Lorenzo: Caldano, Omar y Monti; Monti, Vaccaro y Urzo; Carricaberry, Acosta, Galíndez, Larmeu y Gianella.

Bánfield: Mazullo; Brameri y Lanatta; Aragú, Cernich y Vivaldi; González, López, Valente, Pambrún y Marcotti.

Los encuentros suspendidos

A la secretaría de la Asociación Argentina llegó ayer una nota del club Urquiza, en la que le pide al Consejo Superior haga jugar antes de que comiencen las revanchas, todos los encuentros suspendidos para evitar posibles "acomodos".

Nosotros entendemos que el pedido de Urquiza es justo y que se le debe tener en cuenta por cuanto no es la primera vez que ocurren en las divisiones intermedias hechos bien poco deportivos.

Lanús v. Sp. de Almagro

Por el campeonato de primera división de la Asociación Amateures de Football, jugarán mañana los primeros elevens de los clubs del epígrafe.

La lucha será brava por cuanto si bien es cierto que hay desproporción de fuerzas, en cambio existe entre ambas instituciones cierto antagonismo desde hace un par de años, cuando militaban ambas en la Asociación Argentina.

Eso y la necesidad de conquistar Lanús algunos puntos para mejorar su triste situación, harán que jueguen un interesante y movido match.

Los de Sp. Almagro dicen que para ellos el partido es fácil y que si no se hacen cuatro o cinco goals no vale.

La brega tendrá lugar en Lanús, field del primero de los nombrados.

Los teams estarán así constituídos:

Lanús: Dorio; Rirolta y Magrini; Giacoza, Mac Coubey y Capielli; Pisa, Pisa, Saruppo, Raggi y Danielli.

Sportivo de Almagro: Regoli, Bensi y Rodríguez, Catalano, Castro y Recanattini; Bru, Vitale, Maglio, Castro y Adet.

Una propuesta que no puede ser

El club Urquiza ha dirigido una nota a la Asociación Argentina, manifestando que en el partido sostenido con Caseros no hubo control de entradas y que allí los locales, que los eran los de Caseros, hicieron entrar sin pagar la correspondiente entradita a los amigos de la casa, y que ellos en vista de eso han resuelto "obsequiar" a Caseros con lo que les corresponde del porcentaje recaudado. Pero hacen un pedido que bajo ningún concepto puede ser tenido en cuenta por el consejo superior.

Dicen los de Urquiza que ellos "obsequian" ese porcentaje, pero en cambio piden que se le permita retener el total de las entradas que se recauden cuando el partido revancha se realice en cancha de ellos.

Decimos que ese pedido no puede ser tenido en cuenta, pues revela un amplio espíritu mercantilista entre los dirigentes de Urquiza y ello está muy mal en el club asociacionista.

¡Si todavía fuera amateurista!...

Palermo y Sportivo Buenos Aires

Este encuentro a realizarse mañana en las calles Humbold y Soler, ha de ser dentro de la mediocridad de los dos cuadros un encuentro falto de interés deportivo.

En las filas de los locales posiblemente debutarán algunos elementos asociacionistas que según informaciones que hemos recogido de fuente que nos merece entera fe, serán bien pagados.

Ello sin embargo no ha de ser causa, para que concurran más de cien personas a presenciarlo.

Nosotros le ponemos a los de Palermo como ejemplo, el caso del Club Lanús, que a pesar de traerse jugadores del Rosario, no ha podido ganar aún ni empatar ningún partido en lo que viene de la presente temporada.

Y con esto basta, ya lo saben y ahora arréglense.

Sportivo Buenos Aires: L. Becker; A. Gaete y S. Puntis (cap.); P. Bertolucci, P. Palmer, y H. Macri; A. Cerrotti; A. Sechi, E. Guastavino, F. Mesina, S. Alvarez.

Actitudes poco definidas

El club Atlanta en cierta oportunidad, no hace más de tres meses, dirigió una nota al Consejo Unico amateurista, manifestando que "expulsaba de sus filas al jugador Deibe en vista del continuo golondrineo de este jugador que hoy jugaba por Del Plata, mañana por Atlanta para volver a hacerlo pasado mañana por Del Plata". De ello, como decimos, no ha transcurrido ni tres meses, y sin embargo el propio club Atlanta, empleando medios poco "amateuristas", ha conseguido el domingo último la cooperación del citado jugador para tratar de ganarle a Platense. No vamos a hacer ningún comentario, ya que él solo fluye del propio hecho, pero preguntamos ¿y la Amateurs no sabía que Deibe estaba expulsado de Atlanta?

Los de Urquiza enojados

Belloro y los suyos han pasado una enérgica nota a la Asociación Argentina en la que piden se tomen serias medidas contra los referees designados para dirigir los encuentros de segunda reserva, que en la mayoría de los casos le pegan la falta.

Dicen los de Urquiza que de seis encuentros que jugó la reserva de ese club a tres faltaron los referees.

En Caballito

En el amplio y cómodo ground que los verdolagas poseen en Caballito, jugarán mañana las escuadras de éstos con los rojos de Avellaneda.

El partido, a nuestro modo de ver, no tendrá color, dada la desigualdad de fuerzas, pero no nos llamaría la atención que al final salieran empatando o ganándole, pues es muy sabido por los aficionados que F. C. O. de cuando en cuando sabe sorprender y sino que lo diga V. Sársfield y Atlanta.

Con todo, los de Independiente no deben ir a la lucha muy confiados, desde el vamos tienen que cargar de firme y no darles resuello, si es que quieren mantener la posición que ocupan en la tabla de posiciones y la que es muy halagadora.

La lucha dará comienzo a las 14 y 30 y los cuadros estarán compuestos de la siguiente manera:

F. C. O.: Kiesel; Badino y Pini; Marchioli, Elordi y Marchioli; Danessi, Maroboth, Caso, Alfieri y Tortolone.

Independiente: Isusi; Ferro y Goicoechea; Scoffano, Ronzoni y Pérez; Canaveri, Tubio, López, Seoane y Orzi.

Clemente entre nosotros

El correcto referée asociacionista, que se encontraba en General Pico, durante largo tiempo, se encuentra nuevamente entre nosotros y al parecer por unos días por cuanto piensa volver para aquellos pagos.

Le deseamos que los días que pase entre nosotros, le sean felices.

En la Dársena Sud

Aprovechando que los darseneros juegan en Tigre y se encuentra desocupada la cancha, los atlatenses se aprestaron a solicitarla, no solo por lo cerca, sino también por el paraje, cuyo radio está muy concurrido y queda a mano de cualquier tranvía y estos tiburones echaron el ojo, y no es para menos, si tenemos en cuenta que como se sabe, ellos divulgan la rentrée de Tamscone, Médici y Cesari, como también el debut de Elli, los cuales les demandarán el consiguiente gasto... de viático a pesar de vivir por allí cerca, pues saben muy bien nuestros lectores, que los profesionales boquenses los tienen empleados con casa y comida por los alrededores de la Boca.

Si presentan el team del domingo pasado, los de V. Luro deben imponerse y si lo hacen con los injertos que enunciamos anteriormente, el partido se les presentará más facilongo todavía y hasta nos animamos a dar el score: Atlanta cero, V. Sársfield cuatro.

El cuadro de V. Sársfield estará así constituído:

Cancia; Insúa y Proto; Fontana, Boffi y Fernández; Cabezón, Lauro, Carreras, Sobrino y Martínez.

Asociación Argentina de Football

POSICION DE LOS EQUIPOS DE INTERMEDIA RESERVA

	J.	G.	E.	Pf	Pc
Boca Juniors	9	9	—	—	18	—
Progresista	9	7	1	1	15	3
Arg. Juniors	8	5	3	—	10	6
Sp. Barracas	8	5	3	—	10	6
Nueva Chicago	9	5	2	2	12	6
San Fernando	9	4	2	3	11	7
Sp. Dock Sud	9	4	2	3	11	7
Huracán	7	3	3	1	7	7
El Porvenir	9	4	4	1	9	9
Platense	8	1	2	5	7	9
Sp Palermo	10	4	3	3	11	9
Alvear	9	2	4	3	7	11
Est. La Plata	10	3	5	2	8	13
Sp. del Norte	8	2	6	—	4	12
Del Plata	9	2	6	1	5	13
Boca Alumni	8	—	6	2	2	14
Porteño	9	—	8	1	1	17

Estudiantes v. Platense

En vista que el field del club Platense se halla en malas condiciones, que es donde se debía jugar este encuentro de común acuerdo entre ambas instituciones, este match se jugará en el field que el club Estudiantes posee frente al Tiro Federal.

Después del partido de basket-ball que jugó Estudiantes el domingo último frente a Bánfield, creemos que los de Platense no tendrán que trabajar mucho para ganarle a los muchachos del "tagai" García González III que en la tarde de ayer se paseaba en auto por la calle C. Pellegrini con un hincha de Estudiantes a quien quería convencer que mañana ganaban.

Los equipos estarán así representados:

Platense: A. Cositorto; A. R. Cortella y E. P. Berti (cap.); J. A. Mazzini, D. Santángelo y A. Felisari; J. León, R. L. Cracco, A. Duarte, A. F. Benítez y M. J. Pardal.

Estudiantes: Muschietti; Bortagaray y O'Gorman; Lagarde, Comoli, Ríos, Penzi, Maza, Odino, Anzilotti y Beautemps.

Excursionista v. Wilde intermedia

En Miguelete y Pampa jugarán mañana esos dos cuadros de la división intermedia.

Excursionistas presentará el siguiente equipo:

A. B. Cereceto. B. Anglesse y T. Gradilone (cap.) G. V. Milco, V. Florentino y S. S. Montero; V. Grannara. D. Antona, P. Tilhet. C. M. Secchi, I. Cotero y Salvador Liguori.

LAS JUGADAS MAGISTRALES

Los maestros son maestros. He aquí una jugada magistral del guardavalla de Huderfield en el match final de la copa Inglesa. Como puede verse, hay estilo, hay seguridad, hay maestría. Por nada todo ese público llenas las tribunas.

BASKET-BALL



Valiente equipo del Club Seguros, de lucida actuación en el campeonato, en el que se destaca el chico Nosti, toda una promesa.

Football y todos los demás deportes

La carrera de la milla

SE CORRERA MAÑANA

Los preparativos para la gran carrera de la milla a realizarse mañana en Geril tocan a su término y justo es decir que el éxito ha acompañado a los organizadores de la prueba, que lo es el Buenos Aires Automóvil Club.

Nunca como este año el número de inscriptos ha sido tan numeroso y todos ellos con antecedentes como para justificar el interés y lo reñido de la prueba ya que todos se presentan con probabilidades de éxito.

Es por ello que existe verdadera expectativa por conocer el desarrollo de esta prueba que no dudamos ha de estar en concordancia con la importancia de la misma.

Los corredores inscriptos en el día de ayer, que se clausuraron las inscripciones, eran los siguientes:

Lupo Martel del B. A. A. C. acompañante Remos Oromí, con coche David (aficionado) 1a. categoría.

César Miloul del B. A. A. C. con coche Sumbeaur, a(ficionado) 2a. categoría.

Carlos A. Soler, libre, acompañante Lanusse, con coche Elgin Six (aficionado) 2a. categoría.

Carlos Mondelo, libre, acompañante Luis Garoselli, con coche Ford (aficionado) 2a. categoría.

Pablo Dubois, libre, acompañante Emilio Rosso, con coche Anasagasti (aficionado) 3a. categoría.

Pedro Malgor, del B. A. A. C., con coche La Voisin (aficionado), 3a. categoría.

Rodolfo O. Lola, del B. A. A. C., acompañante Manuel Gaurdin, con coche Studebaker Special (aficionado) 4a. categoría.

Diego Fillipini, libre, acompañante Gino, con coche Lancia (aficionado) 4a. categoría.

Alberto Pagliano, libre, acompañante N. D. Couget, con coche Hudson (aficionado) 4a. categoría.

Horacio M. Iglesias, del B. A. A. C., con coche Cadillac (aficionado) 5a. categoría.

M. Alzaga Unzué, del B. A. A. C., acompañante José Sedano, con coche Packard (aficionado) fuerza libre.

Juan Bonamaison, libre, acompañante Juan Bottani, con coche Cottin Desgouttes (profesional) fuerza libre.

César Castano, libre, acompañante Miguel, con coche Panard Levaseur (profesional) fuerza libre.

El referee Giambruni

Los de Sp. Monserrat están disgustadísimos que el referee Giambruni, al que culpan de haberles hecho perder el match que jugaron contra San Telmo.

Nosotros por informes que tenemos, sabemos que la actuación de dicho juez fué bastante desastrosa, evidenciando desconocer por completo el reglamento de juego, como también las reglas de la cultura, se pasó casi todo el segundo período insultando a los componentes del Sp. Monserrat.

Sería conveniente que el Consejo Superior, para la buena marcha de esa institución eliminara de la lista de referees al "mentao" Giambruni.

Tigre y River Plate

En la cancha que el club Tigre posee en la localidad del mismo nombre se realizará mañana por la tarde este encuentro de primera división y por el campeonato amateurista.

Se trata de dos conjuntos de más o menos valía y en lo que viene de la presente temporada, no les es muy feliz la actuación, que digamos, en el campeonato, pero suponemos que las cosas cambiarán y al final del campeonato pueden ambos ocupar el noveno o décimo puesto en la tabla de posiciones.

En lo que respecta al match puedo decirse que será regular y conociendo los datos que más arriba damos, nos hace creer que lucharán con inusitado interés.

El público por supuesto ha de concurrir en número más crecido de lo que es habitual en esa cancha, por tratarse al fin y al cabo del club River Plate algo más que Lanús.

Tigre, presentará el siguiente cuadro:

H. Orio; R. Etchegaray y B. C. Vitalo; C. Méndez, R. Seregni y J. Alonso; A. Heisinger, F. Soldi, C. Guilidori, C. R. González y C. Fallati.

Defensores de Belgrano y Barracas Central

Por el campeonato amateurista se verán mañana, estos dos equipos de primera división, en Núñez, cancha del primero.

Después del contraste que sufrieran los locales el domingo frente a los quilmeños podrá apreciarse las ganas que tendrán de descontar la derrota, y ello será lo bastante para que se empeñen por conseguir los dos puntitos.

Los barraqueños no han de quedarse dormidos y como también los puntitos les hacen mucha falta ha de dar lugar a que luchen tenazmente para no dejárselos arrebatar tan facilmente.

El encuentro promete bonitas incidencias y las huestes de Radaelli, ya curados de espanto, nos referimos al asuntito con Atlanta, jugarán como si nada hubiera ocurrido, a pesar de que los gritos que le infiriera Don Adriancito, en su ocasión, no se les borra tan fácilmente de la memoria y algún día quizá se tomarán las represalias que el caso en sí importe.

Pero todo esto a los locales no les importa nada y si el no dejarse ganar y en la cancha después de todo se olvidan las cosas y siga Bartolo tocando la flauta...

El equipo de Defensores de Belgrano(será el siguiente:

A. Mapelli, A. Simoneti y F. Penoni; M. Accatini, R. Montenegro y A. Colamarino; J. Bissio, S .Medina, G. Caldas, D. Botta y J. Bertolini.

Referees amateuristas

Para los partidos oficiales a jugarse mañana, de primera reserva, intermedia y reserva, serán designados en el día de hoy.

Si bien es cierto que son pocos partidos, no es menos cierto que es incómodo para los jueces, quienes deberán esperar hasta las 8 de la noche, cuando bien podían quedar tranquilos, hasta los empleados de esa Asociación, a las 7 de la tarde.

Creemos que para otra ocasión se evitarán estas molestias.

San Isidro y Quilmes

Fuera de toda discusión el match, que estos dos equipos realizarán mañana, en la localidad del pueblo del mismo nombre del primero de los nombrados, ha de ser de los mejorcitos a efectuarse en el día.

La reacción de los quilmeños es conocida ya, después de los triunfos alcanzados, frente a los fuertes equipos de River Plate, Defensores de Belgrano y el empate con Racing, como un hecho. La actuación de los santos en lo que viene de la presente temporada no es por cierto muy halagadora, pero tenemos que tener en cuenta que ello no es porque tengan un equipo malo, sino por la guigne que les persigue y en algo depende también la falta de los titulares en frecuentes encuentros.

Los locales después de la derrota sufrida el domingo ante el irregular cuadro de Sp. Almagro, se han propuesto jugar con bríos y entusiasmo en lo sucesivo a los efectos de demostrar que valen y en consecuencia teniendo en cuenta una y otra cosa, es porque aseguramos que el encuentro ha de ser bravo, dando margen a bonitas jugadas.

El hecho de que él se juegue en San Isidro, restará la afluencia del público que si se jugara en una cancha céntrica, no dejarían de asistir en gran número..

Más porcentajes amateuristas

A los publicados ayer, debemos agregar el del match Estudiantes v. Bánfield, de $318.80 recaudado en tal concepto.

Aun falta el de Sp. Buenos Aires y Lanús que no ha sido entregado a la tesorería amateurista a pesar de haber transcurrido 48 horas de efectuado el partido.

Laborie quiere ser libre

En la secretaría de la Asociación Argentina de Football fué presentada en el día de ayer, una nota firmada por Clemente Laborie, por la cual pide se le declare jugador libre.

A un elemento de pésimos antecedentes en el deporte, el que cuando no quiere jugar más por un club y al cual no se anima a decirle que no actuará más, hace pagar las consecuencias a los referees como ha sucedido vez pasada con Lanús, con el juez Hondarrague, no debe atendérsele, ni dársele entrada a la nota que presente, por cuanto ciudadanos como este, que usa de medios tan malos, son compromisos para las instituciones donde militen.

Y, como tenemos entendido que en una reunión de dicha Asociación Argentina, ya fuera denegado otro petitorio que hiciera, creemos que el consejo superior, deberá darle el mismo curso a esta solicitud que la que le ha dado a la anterior.

Elementos de esta clase no hacen falta en el football, lo sentimos por los de Témperley, que se quedaron con las ganas de tener en las filas a un cascador cobarde como Laborie.

Nos parece que con estos datos el pedido quedará para otra oportunidad.

Cambio de local de secretaría

Desde el 1o. de julio próximo el club atlético Barracas Central tendrá su secretaría en la avenida Alcorta 1784.

Ella servirá para reunión de jugadores, deliberaciones, etc., pues se trata de un amplio local, donde aparte de servir para lo indicado, se podrá usar para fomentar la práctica de otros ejercicios, pues reune grandes comodidades para ello.

Felicitamos a la C. D. por la inciativa, debiendo tomar nota los demás clubs, los cuales, muchos de primera división, no la tienen y se reunen en los cafés, a pesar de tanta plata que hacen en los partidos.

Hogar de duelo

Ayer fueron inhumados los restos de la señora madre política del señor Cayetano M. Gamallo, presidente del club atlético Talleres, fallecida después de una corta enfermedad.

Por intermedio de estas líneas enviamos nuestro más sentido pésame.

Una buena cuarta división

Los dirigentes del club Zonda están encantados con la actuación de los pibes que componen la cuarta división. Jugaron cuatro encuentros, ganándolos todos en muy buena forma.

Ballestrini, delegado de esa división, está encantado con el comportamiento de sus buenos muchachos.

Nosotros también.

Ya no júega de referee

Parece que el ciudadano Blaya nos ha escuchado, por cuanto ayer nos hemos enterado de que el popular Blaya, ha desistido de jugar de referee para actuar por la tercera división C del club Sportivo Palermo.

Muy bien pensado, viejo Blaya, y nuestras felicitaciones al acaparador Salles.

Quiere ser libre

El jugador José L. Viney, del club Central Argentino, ha pasado una nota a la secretaría Asociacionista, pidiendo se le declare jugador libre. Acompaña a la solicitud una nota del club Central Argentino, donde comunica al consejo que no le dan puesto.

¿L. Bustince a Racing?

Un viejo asociado del club Racing, nos aseguró ayer, que los dirigentes de este club contaban con la cooperación del buen inside izquierdo de El Porvenir, L. Bustince.

Palpitamos que la entrada de Bustince le dará a los dirigentes del club campeón más de un dolor de cabeza.

Bruno a Nacional

El gran back asociacionista, Antonio Bruno, que militara en la temporada última en la fuerte intermedia del club Adrogué, ha enviado una nota a la Asociación Argentina, solicitando se le declare jugador libre para actuar por el club Nacional de Adrogué.

Es lamentable que un muchacho como Bruno, se haya hecho un golondrina vulgar.

Desafío aceptado

Hemos recibido la siguiente carta:

Buenos Aires, Junio 22|922. —Señor Jefe de la sección deportes del diario CRITICA.— Apreciable señor:

Habiendo leído en el diario de cuya página deportiva es Vd. jefe, que la Señorita Teresa Meller, invita a las mujeres ya sean argentinas ó extranjeras a medir en suelo de la Sportiva sus habilidades en las faenas del campo, acepto gustosa su desafío y la invita a que envíe su representante para que se ponga de acuerdo con el mío para lo cual nombro al señor José Rava s|c Cabildo No. 3231, el que ya tiene mis instrucciones al respecto. Sin más saluda a Vd. atte. Luisa B. de Prien.

Federación Comercial de Football

GRAN MATCH DE SELECCION

El próximo domingo a las 3.45 horas se efectuará un match de práctica con el objeto de seleccionar el team que representará a esta Federación en el encuentro que se jugará con la Liga Comercial y Bancaria de Football del Rosario, en esa ciudad el 9 de julio, los teams formarán así:

A. Guffanti; Chavin y Macagna; Taramasso, Palmer y Marchioli; Alvarez, Botta, Cevasco, Seoane y Bissio. Suplentes: Carlos Isola, Colla, Mársico y Serramía.

Team B: Nicora; Simmons e Irribarren; A. López, Zumelzú y Lynch; Bertani, Soula, Maglio, Raggio y De los Santos. Suplentes: Curutchague, Rojo Miró, Marchioli y Borrat.

Ambos teams se hallan integrados como podrá ovservarse, por jugadores de reconocidos méritos por lo cual el match resultará muy interesante y lucido.

Más que firman

En el día de ayer hicieron el registro de sus firmas en la Asociación Amateura, los siguientes jugadores:

Bruschi V. O. para Sp. Almagro.
Ferraro N. para Victoria.
Candelieri E. para Estudiantes.
Perrone J. para Tigre.
Manzaroli P. para Sp. Floresta.
Manchori S. para Charley.
Manchori S. para Charley.
Scott R. para Ferroviario.

Del Mundo Obrero

Federación vendedores de diarios

El conflicto con "La Razón" — A los canillitas en general

Compañeros: Dado el espíritu de solidaridad de que hemos dado prueba desde el principio del conflicto con el diario "La Razón", y que en estos últimos días ha venido acentuándose con mayor intensidad con motivo de haber concurrido a la reunión que celebró el Comité de Huelga y la Comisión Administrativa, los "recorridos" quienes acordaron no facilitar diarios chicos a los que venden "La Razón"; lo que no deja de ser un aliciente poderoso y una amenaza a los diarios traidores a nuestra causa y al rrebaño inconsciente que los secunda.

Es preciso poner a descubierto a esos bravucones que venden "La Razón"; pues son aquellos que otrora robaban a los "canillitas" y criaturas inocentes, cuya historia puede conocerse en las crónicas de policía.

También es preciso que sepa el público, que los hipócritas redactores del diario en cuyas columnas predican la moral y condenan la vagancia, son los mismos que permiten el juego a los menores y hasta se divierten en sus peleas y precocidades sin hacer nada por su moral y cultura.

Ahora bien: debeis de tener bien entendido que la victoria no depende de la comisión administrativa ni del comité de huelga. Depende de todo el gremio, eso es; de todos en general y de cada uno por sí; la lucha colectiva es nula si no la acompaña la lucha individual. No basta estar inscripto en una sociedad gremial si cuando llega el momento es traidor o cobarde. No se debe esperarlo todo de los demás; es preciso obrar como le dicta la conciencia; que luchando para el mejoramiento del gremio, trabaja en provecho propio.

Hay que hacer constar una vez más que el diario "Ultima Hora" no ha dado hasta ahora una satisfacción concreta que satisfaga nuestro criterio y continúa despachando primero a los carneros, actitud intolerable bajo todos conceptos.

Gran número de traicioneros se han convencido que el diario "La Razón" no es el mismo de antes y no rinde la ganancia suficiente, por lo tanto no vale la pena de hacer traición a la justa causa que por espacio de cinco meses defendemos, viniendo a hacer causa común con los compañeros en huelga.

Próximamente se convocará a una asamblea general del gremio y en ella se hará un exponente del estado actual del conflicto tomándose las resoluciones a seguir.

Compañeros: hacer propaganda en los despachos de los diarios, en la calle, en el café, en todas partes, el que persigue un ideal tiene el deber de aprovechar todas las ocasiones para difundirlo.

Compañeros: ¡Solidaridad!.— El Comité de Huelga.

En su última reunión la C. A. y el C. de Huelga; tomó la siguiente resolución que deben tener en cuenta todos los compañeros.

Todo recorrido o canillita que entrégue diarios chicos a carneros será considerado traidor y no se le entregarán más diarios en las empresas que reconocen nuestro sindicato.

Es un deber de conciencia vigilarse

Que nadie entregue diarios al carnero de sientan el rigor del bloqueo.

Tomen nota todos; porque aquel que está con los carneros; está contra el gremio y como tal será castigado.

Canillitas: Denunciad a los traidores que pronto serán liquidados de nuestras filas.

Que nadie entregue diario al carnero de pura raza: Lungo Juan de Constitución.

La C. A. y el Comité de Huelga.

Agrupación Comunista Anarquista de Obreros Tranviarios

Comunicamos a la colectividad anarquista de la región, que con fecha 17 del corriente, ha quedado constituída esta agrupación por un núcleo de obreros tranviarios, quienes interpretando en su justo valor la necesidad existente de propagar ampliamente el pensamiento anarquista dentro de los sindicatos obreros, nos aprestamos a expercir la simiente que en día no lejano nos brindará su fruto: el comunismo anárquico.

Por lo tanto, esperamos que todos los camaradas tranviarios anarquistas nos secunden en la obra a emprender para bien de todos.

Esperamos vuestra adhesión en Tacuarí 653.

Por la Agrupación. — El secretario.

Nota. — Toda correspondencia debe enviarse a nombre de la Agrupación.

Sindicato O. de la Industria del Calzado

CASA BORDAS y Cía.

Por el despido injustificado de un compañero de la sección cortes, se hallan en pie de huelga, desde ayer, todos los obreros de esta casa. Siendo el carácter de este movimiento netamente de solidaridad, los camaradas lo han emprendido con todo entusiasmo, y con el franco y deliberado propósito de no transigir hasta tanto no sea readmitido el compañero expulsado. Firmes, pues, y mucha voluntad; demostrarles a los burgueses que existe en los explotados esa fibra vibratoria de afecto que les anima mutuamente cuando se trata de defender una causa justa. ¡Hagamos nervios en nosotros, compañeros, la divisa de los trabajadores: la ofensa inferida a uno de ellos, debe ser defendida por todos! ¡Solidaridad y adelante! — La comisión.

Bauleros, Valijeros, Marroquineros y Anexos

¡Salud! El domingo próximo pasado en nuestra última asamblea hemos podido comprobar que los compañeros del gremio empiezan a despertar del sopor profundo en que se hallában sumidos. Concurrió a esta asamblea mayor número que de costumbre y por la serenidad de inteligencia con que se han encarado los asuntos a tratar puedo creerse que los camaradas bauleros están hoy más que nunca animados de un espíritu de solidaridad a toda prueba. El hecho más característico de la pasada asamblea fué la votación de diez pesos (encontrándose la caja poco menos que exhausta de fondos) pro folleto de los hechos sangrientos y vandálicos de Santa Cruz, que por una cruel y burlesca ironía del destino se llama Santa Cruz y que mucho mejor cabría llamarla Maldita Cruz.

La circular enviada por la Local al respecto del sindicato de mozos fué ampliamente discutida, tomando por último la siguiente resolución, que la F. O. Local Bonaerense expulsara de su seno a dicha entidad y admitiera en cambio al nuevo organismo formado por los camaradas disidentes del mencionado gremio. También fué ampliamente y con mucho tacto discutida la circular pro congreso de la F. O. R. A. Comunista.

¿Qué dicen a todo esto nuestros hermanos desorganizados que pululan en nuestro gremio y que van de un lado para otro como pájaro sin nido que no encuentra rama en donde posar? ¡Adelante, adelante, camaradas, hacia nuestro ideal, hacia la luz, hacia la primavera de la humanidad, en donde habrá flores y canciones!

El secretario.

Función y conferencia

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

En conmemoración del 4o. aniversario de su fundación y a total beneficio de la caja social, este sindicato organiza un festival que se realizará el 5 de julio de 1922, a las 21 horas, en los salones del Centro de Almaceneros, calle Sáenz Peña 242.

Se ha confeccionado un interesante programa de recitación y el elenco artístico que dirige el actor nacional Juan Maggio, pondrá en escena la tragedia en dos cuadros, de Armando Discépolo, "El vértigo"

Un compañero dará una conferencia sobre temas del momento.

Todo camarada que sea poseedor de rifas y entradas de este festival sírvanse entregarlas antes del día 5 de julio; pasada esta fecha esta comisión las considerará vendidas.

En este festival tiene acceso todo obrero que con la presentación de su "carnet" acredite ser federado, siendo el precio de entrada $ 1.50.—*La comisión.*

A los gremios de obreros fideeros del interior

Camaradas: El Sindicato de Obreros Fideeros de la Capital Federal por su intermedio la C. A. hace presente que habiéndose reorganisado nuestro gremio con bases amplias y a fin de aunar esfuerzos e ideas con las demás organizaciones afines del interior hace el presente llamado para que nos manden informaciones relacionadas a nuestro gremio que serán atendidas en nuestra secretaría Constitución 3451.

Por la comisión,

El Secretario.

Pro "La Protesta"

El domingo 2 de julio, a las 20 horas, en el Salón "Unione e Benevolenza" calle Cangallo 1362, se realizará una velada teatral a beneficio total de "La Protesta"

La Agrupación Artística "Arte y Natura" representará la comedia de Julio Sánchez Gardel "Los Mirasoles".

Un compañero dará una conferencia sobre temas de la actualidad.

Entrada general $ 1.00.

Federación Obrera del Ramo de Construcciones

LLAMADO A LOS BUENOS OBREROS

A los de corazón noble, de sentimiento sano, van dirigidas estas líneas, para que se enteren que en la sala núm. 4, cama 33, del Hospital de Clínicas, está agonizando nuestro querido compañero Juan Pastor Klear, sin que en los 8 días que lleva en su larga y penosa agonía, se acerque un solo compañero; solo, abandonado, yace en el lecho, postrado, disputándole a la muerte el derecho a la vida con la misma enérgica decisión que combatiera a la burguesía cuando las circunstancias lo exigían y su salud era buena.

Compañeros: La solidaridad prestada con la rapidez del caso puede tal vez salvar la vida de este gran camarada.

Hagámosla rápida y efectiva esta solidaridad y habremos cumplido con nuestro deber.

Al respecto habrá una lista única en el local Matheu 812, que estará abierto todo el día.—*Varios pintores y marmoleros.*

Obreros Marmolistas

El comité de huelga, usando de las atribuciones concedidas por la asamblea ha decretado la vuelta al trabajo de todos los obreros de las importantes casas:

Castelpoggi y Hnos., Pavón 4228 y Rafael Lioi y Hnos. Patricio 471; Batista Vitaliani, constructor, por estar todos de acuerdo con nuestros justos pedidos y a entera satisfacción del comité de huelga. El triunfo es un hecho, el centro patronal día a día va al fracaso.— Por el comité de huelga, el pro secretario.

Agrupación C.A. de O. Carroceros

Invitamos a los trabajadores en general a la conferencia pública sobre asuntos de actualidad obrera y revolucionaria que se realizará hoy 28, a las 20 horas, en Estados Unidos 3545 y en la que hablarán los compañeros Pedro López y Pedro Rebello. —*La agrupación.*

Centro A. Aspiración a Realizar

Se invita a todos los grupos y organizaciones adheridas o no, que se interesen por la obra de este comité, a enviar delegados a la reunión a efectuarse el miércoles 28, a las 21 horas, en el local Tacuarí 653.

Como se deben tomar resoluciones importantes relacionadas con noticias llegadas a este comité, se pide a todos cumplan con su deber, pues se resolverá con el número que concurra.

Liga de Educación Racionalista

Hoy miércoles, de 20 a 21 y 30 horas, continuación del curso libre de "Historia de los problemas de la filosofía griega", a cargo de Luis Juan Guerrero.

Tema: "Aristóteles".

C. Pro-ayuda Anarquistas de Rusia

Se invita a todos los componentes de este centro a la reunión que tendrá lugar mañana jueves 29, a las 20 horas, en el local de costumbre. Se pide puntual asistencia.—*El secretario.*

Obreros albañiles

La C. A. convoca a los obreros del gremio a la asamblea general que se efectuará el domingo 2 de julio, a las 8 horas, en el local Alsina 3223.

ORDEN DEL DIA

Acta anterior; asuntos internos, asuntos varios.—*La comisión.*

Sociedad O. Constructores de Carruajes, Carrocerías y Anexos

ASAMBLEA GENERAL

Camaradas: ..

A vosotros hermanos proletarios va dirigido este llamado sincero, porque pasar desapercibido en este momento de convulsión que atravesamos, sería el suicidio de la clase trabajadora.

¿Vosotros no sois parte integrante de la industria del carruaje, y no teneis las mismas necesidades y aspiraciones que nosotros?

¿Vosotros no sois carne de explotación de los fariseos del capital, y no teneis que trabajar y bañar vuestras frentes de sudor en pro del sustento de vuestras familias con un mísero salario que no alcanza a satisfacer las primeras necesidades de vuestros hogares?

¿Qué razón os asiste para no formar parte de la falange de los explotados y conjuntamente buscar un bienestar más equitativo y más humano?

Pues, sí, compañeros, venid a engrosar las filas de vuestro sindicato como lo hiciste en otrora como buenos luchadores. El momento actual nos llama con voz imperativa, y es necesario que desechemos la indiferencia y empecemos a prepararnos para la próxima ofensiva, enérgicos y altivos para lanzarles el reto a los que nos provocaron en la última reacción capitalista, apoyados por el gobierno y la tenebrosa liga patriótica, y decirle a esa cohorte de zánganos y vampiros que ha llegado la hora de rendir cuentas.

Camaradas:

Sirva esto como el toque de clarín para tener el espíritu latente, y a la vez empezar por concurrir a la asamblea general a que os invita la comisión administrativa, la que se efectuará el sábado 1o. de julio, a las 15 horas, en nuestro local social Méjico 2070, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.
2o. Balance.
3o. Informe de la comisión.
4o. Asuntos varios.

Siendo los asuntos a tratarse de vital importancia para nuestra organización, se requiere la presencia de todos los compañeros, porque de dicha asamblea depende la marcha del sindicato.—*La comisión.*

A los gastronómicos en general y a los cocineros en particular

Animados de un noble espíritu y de una firme voluntad, venimos a poner los cimientos de nuestra organización para que con el esfuerzo de nuestra acción conjunta podamos aminorar la explotación inicua que contra nosotros ejercen nuestros explotadores.

No es posible continuar por más tiempo en esta indiferencia suicida, cuando por efecto de la de la desocupación, la miseria hace estragos en nuestros hogares, y que al ofrecernos incondicionalmentea nuestros explotadores, nos hacemos enemigos de nosotros mismos. Cuando la carta fraternal toma sus medidas, creando sindicatos de crumiros, para tenernos reunido en una infame explotación, es necesario reaccionar si no queremos coadyuvar a nuestra propia esclavitud.

La nueva sociedad de cocineros, ubicada en plena Avenida de Mayo y que pertenece a la Liga Patriótica, es la mejor demostración de la amenaza que se cierne sobre nosotros, si es que a tiempo no nos prevenimos para evitar el triunfo de los traidores sobre la conciencia del gremio; no es posible permanecer impasible ante el avance del amarillismo si es que existe un átomo de dignidad en nosotros.

Son dos sindicatos de cocineros constituídos con la burguesía, para oponerse a nuestro mejoramiento económico y social. Precisamos, pues, para contrarrestar el efecto de estas fuerzas traidoras a nuestra emancipación, luchar por la verdad y la justicia.

Camaradas: si queréis borrar el estigma de la explotación y de la esclavitud venid a cooperar con los que luchan por la liberación; somos pocos, pero iremos creciendo hasta formar una ola gigante para barrer a tiranos y traidores.

En la calle Tacuarí 653 está nuestra secretaría. — La comisión.

F. O. L. de Avellaneda

Esta federación ha resuelto organizar un ciclo de conferencias públicas, que se llevarán a cabo en las siguientes fechas y locales:

Viernes 30 de junio, a las 20 horas, en Deán Funes 519.

Martes 4 de julio, a las 20 horas, en Rivadavia 175, Piñeyro.

Jueves 13 de julio, a las 20 horas, en Ameghino 410.

Miércoles 19 de julio a las 18 horas, en el cine "San Carlos", Lanús.

Miércoles 26 de julio, en el Dock Sur.

Por lo tanto invitamos a los trabajadores a concurrir a Deán Funes 549, donde varios oradores disertarán sobre diversos temas de palpitante actualidad.— El Consejo.

Correo obrero

Varios Conductores de eMdrañe. —Su nota es imposible publicarla, pues es incomprensible.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EL CURANDERISMO EN ACCION

Una "doña Paca" de t ma y daca, y un "hermano Juan" que no es el de Roldán

Se intensifica a diario la acción del curanderismo en nuestra capital, a tal punto de producir las justas alarmas de la ciencia, que ve a la impostura tomando situaciones ventajosas.

Mientras gran número de médicos, no pueden ejercer su profesión acreditada por los esfuerzos y el estudio, los falsos galenos operan con absoluta independencia, realizando fuertes ganancias.

Las trabas que encuentra hoy en día la profesión honrada, hacen peligrar su estabilidad, mientras quienes se valen de medios arteros, ocupan un sitio preferente en la opinión que invierte cada vez más sus gustos y preferencias.

Se da el caso de muchos facultativos competentes y estudiosos que se niegan a servir de instrumento para la perfidia o el crimen, que buscan ganarse la vida fuera de sus profesiones, en tanto que los curanderos faltos de escrúpulos y de responsabilidad aceptan todos los medios conducentes al único fin que les inspira.

Así hemos estado en presencia de sucesos gravísimos que no han pasado desapercibidos o ignorados por su misma gravedad.

Muchos han sido no obstante, los casos de fatal resultado que la opinión ignora, por haber mediado entre los agentes ejecutores y los instigadores de ellos, una influencia capaz de dejar en el anónimo la mayor culpabilidad.

Hace algún tiempo denunciamos las maniobras de una vulgar embaucadora, que dícese médica naturalista y espiritista, quien ha dejado a consecuencia de sus artimañas muchas víctimas en el transcurso del tiempo que ejerce sus complicadas experiencias.

Volvemos sobre ellas en consecuencia de la impunidad que goza todavía y de los graves hechos que se le imputan.

"Doña Paca", que así se llama la delincuente, vive en la calle Carlos Calvo 216, donde tiene establecida su sala de recibo que es a la vez consultorio y sala de espiritismo.

En nuestras anteriores denuncias hicimos constar la muerte de una persona en casa de "Doña Paca", muerte que ha quedado en el misterio, debido a las influencias puestas en juego para ello.

Ahora "Doña Paca" en franco y libre ejercicio de sus habilidades, ha establecido días y horas de consulta. Son estos y estas los viernes y martes a las 22.

Llama justamente la atención la gran cantidad de gente que acude a las sesiones de "Doña Paca".

Pero lo grave es que la vulgar curandera, no opera inofensivamente. Un nuevo delito serio ha venido a aumentar la serie de los que esperan castigo.

Hace algunos días un jovencito que perdió su madre, acudió a las consultas privadas de "Doña Paca" a consultar con el espíritu de su muerta querida, de resultas de la cual el joven perdió la razón. "Doña Paca" alarmada por las horribles consecuencias de su obra, mandó sacar al joven y ponerlo en la calle.

Esta nueva víctima de la cobarde embaucadora, ha pasado también inadvertida por las autoridades.

En el manicomio hay desde entonces una pobre cabecita juvenil, que ha entrado en las sombras de la perturbación, cuando recién comenzaba a abarcar las luces de la vida.

El "hermano Juan".—

Hombre de historias y de cuentos es el "hermano Juan". El progresivo barrio de Flores ha tenido la desgracia de que el cuentero, plantara su tienda por las inmediaciones.

Vive en Segurola 671, obrando con tal descaro, que llega hasta a enviar carteles y folletos a las casas de familia, ofreciendo los servicios de su nefasta profesión.

Entre las víctimas que denunciamos en otra oportunidad, figuraba el carrero Miguel, domiciliado en la calle Lambaré 920, quien puso fin a su vida, atormentado por las drogas que recetábale el "hermano Juan".

Este que ha llegado a todas las bajezas inherentes a sus oficios hace pocos días ha aumentado el caudal de sus pobres e incautas víctimas, poseyendo a una menor, que iba a su casa en procura de remedios para su madre imposibilitada desde hace tiempo.

Los barrios de Flores, vecinos a la casa del curandero y violador, se levantaron entonces en protesta y a pesar de las denuncias del hecho, el "hermano Juan", el malvado Caín de la hermandad, sigue ufanándose de sus cobardes atentados.

Ignoramos qué espera el Consejo de Higiene y la policía para intervenir enérgicamente contra los bandoleros públicos que como estos dos, llegan hasta el crimen y la deshonra en persecución de sus ruines propósitos.

Insistiremos nuevamente sobre el tema.

Su cadáver fué remitido a la Morgue de la Prefectura siendo entregado después a sus deudos.

EL ÑATO BONIFACIO

Hace ocho días que salió de la cana. Su prontuario, mugre hasta por los codos, lo pone en contacto con la policía a cada ratot. Anoche, en un bodegón de los arrabales, donde un payador baratieri hacía las delicias de los parroquianos, produjo una pequeña bronca. Casi nada. Una zoncera. Se metió en el buche dos troli de vinagrillo, encendió un pucho cursiento y después pidió la expulsión del "zorzal" de las esgunfiadoras canciones.



El tagai, dueño del bodegón, no quiso llevarle la canasta. El ñato se puso robreca, sacó una tremenda fariñera y se la midió al tagai, al mismo tiempo que gritaba:

—¡Mondongo y chinchuiines pa uno!...

Después, espirafusó. La cana lo busca, pues la cosa se ha compilcado: el dueño del bodegón está grave y se teme que se mande a mudar pal otro mundo.

Pero el ñato Bonifacio cachó la provincia y esta es la hora en que la garufea en grande. ¡Es más ranún este ñato!...

agresores que una vez perpetrado el hecho de que damos cuenta, se dieron a la fuga.

EL CARTEL DE LOS CHORROS

Al oficial de policía Vicente López Medina, domiciliado en Loyola 22, autores desconocidos le hurtaron ropas y alhajas por valor de 600 pesos. Se hizo la denuncia en la 25 y se practican las averiguaciones del caso.

Esta mañana Rafael Ayala dejó un momento su auto en la esquina Santa Fe y Callao, en tanto entraba a tomar café. Cuando salió, el auto no estaba. Se lo habían espiantado. En la 15 manifestó Lyach que su auto vale 1800 pesos. Y en estos tiempos no son malos, ¡caray!

Antonio Toledo, en circunstancias que dejó el saco en una silla en su domicilio, Concepción de Arenal 3959, algún desconocido le afanó del saco una cartera que contenía 380 morlacos. Toledo, cabrero, hizo la denuncia en la 29, donde se ha levantado un sumario al respecto.

Tentativa de suicidio

En la comisaría 5a. se encontraba la menor Carmen Antonia Iglesias, de 14 años, la que iba a ser entregada a sus padrees. Ayer Carmencita, con el propósito de suicidarse, se subió a la pared del fondo del local de la comisaría, arrojándose desde una altura de cinco metros. La pobrecita resultó con heridas en la frente y algunas que otras contusiones.

Se ignora el porqué de la resolución de la mencionada pebeta. ¿Amores contrariados? No. Creemos que es más probable que Carmencita tenía miedo a la paliza del viejo al regresar al hogar que había abandonado.

¡OIGAN, SEÑORES GUARDAS!...

Hay que tener un poco más de cuidado cuando descienden los pasajeros. Es necesario que se fijen bien si se ha descendido o no antes de hacer poner en movimiento el coche, pues, muchas veces un descuido puede producir un accidente y quien sabe si de fatales consecuencias.

Anoche a las 19, hubimos de presenciar un caso. Se detuvo el tranvía 61, en la esquina Callao y Rivadavia, con el objeto de descender, una señora, una señorita y una menor. El guarda que se hallaba conversando hizo sonar el timbre sin fijarse que la señorita tenía aun un pié en el estribo. Es de imaginar el susto que se dió ésta, pues, estuvo a punto de ser víctima de un accidente dado el enorme tráfico de vehículos por las mencionadas calles. Felizmente no hubo que lamentar ninguna desgracia, admitiendo que esta pudo producirse. Los guardas deben de tener más cuidado para evitar la censura muy justa por cierto. Con esto dejamos anotada esta anomalía muy corriente en los guardas de tranvía, deseando que la advertencia sea tomada en cuenta por ellos y la pongan en práctica para el mejor cumplimiento de sus obligaciones.

MUSA MISTONGA

"LA CABRERA"

Es la piba más papusa que reside en Puente Alsina,
muy diquera y elegante; tiene un cuerpo que seduce,
y el mirar de sus ojazos al más "duro" lo fascina,
y una flor linda como ella sobre el pecho siempre luce.

La labura con la "Singer" pa una gran casa del centro
donde hay unos chitrulos que la quieren afilar,
pero el "choma" de la mina que es el "Chino", va a su encuentro
y a los pobres cajetillas la pareja hace envidiar.

La otra tarde un gran marmota quiso hacerse el canflinfiero
y largóle a la pebeta un piropo muy fulero,
y la mina que es percanta cara-dura y muy "rabreca"
me lo puso al pobre diablo como un trapo de cocina
para colmo de desgracia cayó el "Chino" de la esquina
que es un "malo" patentado, y ahí nomás se la dió seca!...

Carlos Franzino (hijo)

Julio Pelliza.— Ya le hemos contado hace tiempo, cuando remitió por primera vez su verso, que no podría publicarse. Esta vez le decimos lo mismo.

Martín Abelendo.— Se publicará cuando llegue la fecha que indica.

Continúa la huelga de hambre en la alcaidía 3a. de la calle Sáenz Peña

El ejemplo dado por los detenidos de la Prisión Nacional cunde admirablemente. En la Alcaidía 3a. de la calle Saenz Peña también se han declarado en huelga, hace varios días que se niegan a probar alimentos. Dicen ellos que hasta tanto no se les haga justicia no abandonarán sus propósitos. También dicen que han cumplido la pena con exceso y que se les deja allí injustamente. Damos traslado de lo que ocurre a fin de que se haga lo que se crea conveniente.

RIÑA ENTRE OBREROS

Se presentó en la comisaría 22 Manuel Gens, capataz de los Molinos del Río de la Plata, formulando la denuncia de un atentado de que ha sido víctima en el interior de aquel establecimiento.

Gens, en momentos que cruzaba uno de los patios de los citados molinos, fué atacado de improviso por cuatro o cinco peones, entre los que se encontraba Antonin Flores y Alberto Biggiani.

Dice en su denuncia, Gens, que después de pegarle varios golpes en la cabeza con un trozo de cadena, lo despojaron de un revólver del que quiso hacer uso para repeler a sus agresores.

La comisaría citada comprobó que el hecho se produjo a raíz de frecuentes incidentes que, por cuestiones de trabajo, han tenido la víctima y sus atacantes.

Se procura la detención de todos los

¡EL HOMBRE NO ERA ZONZO.

Ha sido detenido por la sección 5a., Juan Aznal, peón de la farmacia Sarmiento 1699, quien disimuladamente iba substrayendo mercaderías del citado comercio, las que eran llevadas a su casa, Lavalle 1720. José Nava, propietario de la farmacia, ha valuado las mercaderías substraídas en la cantidd ade 720 pesos. ¡El hombre no era zonzo!... Pero ahora tendrá cana pare rato.

Un allanamiento

El oficial Cernadas y varios empleados a sus órdenes allanaron antenoche la agencia de lotería Corrientes 1168, deteniendo al propietario de la misma, sujeto



Luis Vitale, quien será procesado por infracción a la ley 4097. La policía se incautó además de numerosos billetes de loterías prohibidas y talonarios con jugadas de quinielas.

FALLECIMIENTO DE UN HERIDO

En nuestra edición de ayer, dimos cuenta de un hecho cuyo protagonista, Coni Ginosi, japonés, de 34 años, dueño de un almacén de la calle Daniel Cerri 1157, con el propósito de suicidarse, se produjera varias heridas de arma blanca.

Del hospital Argerich, donde fuera remitido, en grave estado, dan cuenta de su fallecimiento.

Los que se esgunfian de vivir

Cristina Sascaré, domiciliada en Chile 1828, con el propósito de irse de este mundo, cachó unas pastillas de bicloruro, las disolvió en una copa de agua y luego muy tranquila, se las mandó al garguero. Esta buena señora, que se quiso fugar de la vida, fué trasportada al consultorio central de la Asistencia Pública, de donde informan que ha sido puesta fuera de peligro. Intervino la 6a. Total, tanto espamento y sin resultado.

María de Belberse, que se domicilia en B. de Estrada 2015, también, para suicidarse, hizo la misma operación que la nterior, solo que ésta duplicó la dosis de las pastillas y en grave estado fué conducida al hospital Rawson donde se le asiste.

Intervino la 3da.

De ambas señoras se ignoran las causas que las llevaron a tal extrema resolución.

ESTAMPILLAZOS

Victor Mieli.— Su "Pobre piba" no va.

Eladio R. Barreto.— Si. Entrará cuando le llegue su turno.

REPRESALIAS DE LA COMISARIA 17a.

Varios canillitas que vendían nuestro diario fueron detenidos

Nos ocupamos de cierto procedimiento que había realizado la comisaría 17a., perjudicando a un inquilino de la casa Uruguay 1232, con un abuso injustificable.

El suelto de referencia apareció en nuestra 3a. edición del día martes.

Bien; la misma noche, varios empleados de la mencionada comisaría procedían a la detención de los canillitas que voceaban CRITICA en los dominios policiales del comisario señor Néstor Meana.

A fin de pretender justificar el atropello, en el local de la comisaría se les pedía, a los detenidos, la cédula de identidad. Recurso por demás infantil, porque es notorio encontrar en toda la ciudad canillitas con cédula de identidad. El objeto era evitar la venta de nuestro diario en la jurisdicción de esa comisaría.

Sin embargo, no se nos ha perjudicado en forma alguna y lamentamos la actitud del comisario Meana, en jerjuicio de los pobres canillitas que deben ganarse el pan de cada día, como no se lo gana nadie.

Demás está decir, que teníamos por el comisario Meana un alto concepto y ahora debemos agregar que la represalia usada en esta incidencia es subalterna y chocante.

Los botones de tráfico se abusan

Diariamente recibimos quejas justificadas de los "chofers" contra los abusos





de los botones de tráfico. Es necesario que la superioridad les dé a esos "abusadores" las instrucicones del caso para evitar que se continúe procediendo en esa forma.

¡Después no quieren que los fajen!

JOVEN QUE SE CAE DE UN TREN, LASTIMANDOSE

En un tren de la empresa del ferrocarril Sud, mientras viajaba Isabel Frijeri, que conducía un atado de ropas, intentó pasar de un coche a otro, en cuyas circunstancias se cayó fuera de la plataforma.

Al golpearse en las vías, Isabel sufrió heridas en diversas partes del cuerpo, siendo conducida para su curación al hospital Rawson.

El accidente ocurrió a la altura de la calle Aristóbulo del Valle.

Audaz y misterioso robo cometido en Tucumán

Las autoridades policiales de la provincia de Tucumán se hallan preocupadas en el esclarecimiento de un robo audaz cometido en un comercio de aquel punto.

Antecedentes.—

Antonio de Luca, hace diez años que en la esquina Blandengues y Vieytes de aquella ciudad, un negocio de carbón y papas y otras yerbas.

Durante estos diez años de continuo trabajo, De Luca había logrado reunir un capitalito de 8.000 pesos, a fuerza de hacer economías. De Luca era enemigo de depositar el dinero en el banco, logrando de ese modo evitarse la molestia de ir y venir a los Bancos. Creía que guardando él mismo sus ahorros estarían a buen salvo y que ninguno se animaría a invadir sus fueros internos.

El robo.—

Cuando menos lo esperaba de Luca, se le apareció la viuda.

De regreso de una garufita vió con sorpresa que la puerta del negocio había sido violentada. Entonces se dirigió de inmediato hacia el interior de una de las habitaciones y con gran dolor notó, también, que un baúl había sido abierto, sacando de allí una cajita de hierro de 25 centímetros de largo por 20 de ancho donde guardaba la bonita suma de 8000 pesos, todo el ahorro de sus diez años de trabajo. Aparte de esto, del cajón del escritorio se llevaron los cacos la cantidad de 200 pesos y de su habitación ropas que estima en otros 200 pesos. ¡Todo por no hacer su depósito en el Banco!...

Indagaciones.—

De Luca dió parte a la policía de lo sucedido. Esta hizo una prolija investigación en el lugar, notando que la puerta por donde penetraron los ladrones no ofrecía seguridad ninguna, razón por la cual no habrá costado mucho trabajo pegar el golpe. El damnificado tiene un peón pero cuando se llevó a cabo el robo, este se había retirado, además de Luca, manifiesta que no abriga ninguna sospecha con él por ser un hombre bueno y honrado. Con mucha tristeza dice que guardaba su dinero para pasar una vejez tranquila y llena de comodidades.

Detenciones preventivas.—

La policía ha procedido a la detención de varios individuos sospechosos y ha dispuesto algunos alanamientos, creyéndose que con eso se podrá establecer algo importante con respecto al audaz robo llevado a cabo en el negocio de de Luca.

Tristes momentos.—

En efecto; el comerciante robado está pasando por unos momentos muy amargos al verse sin dinero de un momento a otro. Añora el pasado y la visión de una vejez muy triste le tortura el alma. ¡Oh! ¡Los billetes de Banco! ¡Oh!... los 800 de la Nación!...

ACCIDENTE EN EL PUERTO

Ayer, el estibador Ramón Rey, español soltero de 27 años, domiciliado en Hernandarias 1986 sufrió un acidente que tuvo fatales consecuencias. El mencionado se hallaba en compañía de otros compañeros trabajando sobre la cubierta del vapor Glenbridge, surto en el puerto, cuando se desprendió de un balde un trozo de carbón que le cayó sobre la cabeza, produciéndole una muerte instantánea.

ACUARELAS DEL SUBURBIO

Campaniando la percanta

Rodriguez

Zenón Almada, tipo que la vive de upa y que nunca en la perra vida pensó laburar, está impaciente en la esquina Viamonte y Montevideo, esperando a la percanta que ha ido a la feria.

La piba es una sirvientita muy de lo regular, que labura en casa de un doctor. Almada, con su chamuyo rantifuso, laa tiene con un berretín de la madona. Le ha batido que cuando se mariden le pondrá un lujoso bulín y que le va a comprar sombrero, alhajas y la mar de cosas. Ella se ha hecho engrupir y mensualmente le pasa la tagui que cobra, en tanto que él se la garufea con otra milonguerita que vale un Perú. El coso está impaciente porque anda ciego y quiere pegarle un sablazo. La garaba aparece. Un saludo, un miramiento a la gurda y... ¡chanta cuatro! ¡El chamuyo!

—¿Por qué tas demorao tanto en la feria?

—Haciendo compras.

—Sí; haciendo compras. Yo te voy a dar una patiadura de órdago en cuantito te refalés, ¿sabés?

—¿Ya estás enojado?

—¡Sabido!... ¿Te crés que no estoy en antecedentes de tu lofi con el goruta ese de los mostacholes?

—¿Qué decís?

—Lo que has óigo, vieja.

—¡Celoso!...

—No me batás celoso porque te hago desaparecer del mapa e la davi. Yo sé que andan por desbancarme y tan luego ese chitrulo que no vale una pitada.

—No te comprendo.

—Lo que no te conviene no comprendés. Sos muy ranuna vos.

—¡Pero qué cosa!... Estoy a veces deseando verte para conversar de nuestros amores, de nuestros momentos de idilio, sufriendo cuando no logro este deseo y después, cuando nos encontramos, en vez de decirme palabras dulces, palabras de amor, me venís siempre con que yo te juego sucio. ¡Yo no sé por qué seré tan desgraciada! ¡Ji, ji, ji!...

—Che, ¿pero tas cráido que aquí estamos en el bulín? No llorés, vieja, ¿no manyás qu'es vergüenza hacer esas macanas en la vía pública?

—¿Y por qué me decís esas cosas?

—Porqu'es la verdá, ñata.

—¡Mentira!... Vos tenés celos infundados y eso es todo.

—Aquí no hay celos infundaos, vieja; aquí hay una verdá sin grupo.

—Estoy muy apenada, me siento mal; yo creo que me va a dar un ataque. ¡Almada! ¡Almada!...

—¡Araca! ¡Araca! Batile al ataque que se fugue, que no te dé.

—¡Ay!...

—¡Che, vieja!... Por favor, qu'está embrocando el chafe. ¿Te v'a dar?

—No. Ya me pasó.

—¡Qué suerte!...

—Yo creí que me iba a morir.

—¿Morirte? No me hagás ráir, che, vieja. Una pebeta como vos no puede morirse nunca, sería un crimen, un atropello a la dignidá e mi fuero.

—Por lo que irías a sentir si yo me moriría...

—¡Macanas! Entonces no podríamos formar el bulín que te dije, ni podríamos ser felices. Yo te juro que si vos te morís... si vos te morís... yo... (aparte) yo tomaría café.

—¿Qué harías si yo me moriría?

—Güeno; dejate e cosas que m'esgunfian y no tienen un resultado práctico.

—¡Cómo! ¿Y no decías que me ibas a cascar porque yo afilaba con el italiano de los bigotes grandes?

—Sí; ese número está reservao pa después. Aura batime: ¿me podés fajar por la cabeza con veinte gruyos?

—Acá no los tengo. Venite hasta allá y te los doy.

—¡Tas posta, mi vida! Eso es tener cariño, eso se llama querer. Cuando el bacán anda topa y la garaba le liga, es un güen programa, se presta pa una elegía d'esas que saben armar los poetas melenudos que viven del aire y junan a cada rato p'arriba pa inspirarse. ¿Te percatás, vieja, cómo chamuyo?

—Sí, sí; pero vamos pronto y así te doy los veinte pesos.

—¡Rajando, nomás! Media güelt'a la derecha, paso redoblaado, y... ¡en marcha!

La pareja tomó rumbo hacia el sur. El, el ranoide Almada, con su locuaz hidalguía, le iba chamuyando en serio a la pebeta. Ella, la paveta, le creía todo. ¡Bien dicen que no hay como armarse de una fámula pa pasarla bien!...

LA GRAN PAYADA

"AL CACHORRITO DEL TALA"

¡Jué pucha! cachorro lindo
que yo al leer su versada
he pulsado mi encordada
y estas décimas le brindo.

Ha dentrado en la payada
con decencia y educación
porque tiene erudición
y la viola bien templada;
es de una raza mentada
que marcha hacia el Ocaso
sin obstáculo a su paso
de glorias y de grandezas
luchando con fe y certeza
pa honrar nuestro Parnaso.

Leí en "Estampillazos"
que lo quieren insultar
más... Leiva supo reparar
las injurias de ese... guazo;
que no aguanta un lonjazo
de un cachorro de su temple
no doblegue Vd. su frente
Ante el Rey de los Zorzales
mejor dicho de... baguales,
porque no es inteligente.

Le brinda pues muy fugaz
este saludo con gala
pa el Cachorrito del Tala
el Cachorro

"Montaraz"

Y PRIENDA... QUE FALTA LE HACE

Para Cruz de los Llanos.

Galopando de mis pagos
vengo a traerle su pedido
porque paisano, á querido
no pasar por olvidado
por eso me ha presentado
en tan lindaza ocasión
pa dimostrarle mi don
de que Vd. no es un matrero
sino un cantor aruyero
con falta de ilustración.

Cuando quiera preguntar
fíjese bien lo que hace
no vaya a ser que le pase
lo del tuerto Baltazar
que por mucho cacariar
resulta no saber nada
y al entrar en la payada
haciendo rayar su flete
se da cuenta que es al cuete
por su ciencia abatatada.

Viricuyá... no ha existido
ni tampoco existirá
y creo que es la verdad
de que Vd. se ha confundido
rectifique su pedido
y sepa que es... (Burucuyá)
o sino Mburucuyá
pasiflora y granadilla
que da unas flores sencillas
capaz de hacerlo embriagar.

Así que ya está enterado
matrero... Cruz de los Llanos
pues se ha metido en un pantano
donde saldrá Vd. embarrado
fíjese... y tenga cuidado
que la noche es muy oscura
y puede... que una figura
le espante su mancarrón
y me lo largue al sanjón
lo mesmo que una criatura.

Aura conteste paisano
qué entiende por... Cal-Cobé
vamos a ver si es vaquiano
y me descifra lo que es.

El [illegible]